

**ISTITUTO SALESIANO DON BOSCO  
VILLA RANCHIBILE**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(art. 5 del DPR 323/98)

**LICEO SCIENTIFICO N.O.  
CLASSE V SEZIONE B**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

## Indice

Indice.....	2
Breve descrizione del contesto e presentazione dell’Istituto .....	4
Profilo in uscita dell’indirizzo (dal P.T.O.F.) .....	4
Piano orario del Liceo Scientifico.....	7
Composizione del Consiglio di Classe.....	10
Continuità docenti .....	11
Composizione e storia della Classe.....	12
Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione.....	13
Metodologie, strategie didattiche e ambienti di apprendimento: .....	13
Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo .....	13
Simulazioni delle prove scritte e argomenti dei percorsi interdisciplinari.....	14
Prove INVALSI .....	14
Risultati di apprendimento .....	15
PERCORSI (P.C.T.O.).....	18
Orientamento.....	18
Attività di recupero e potenziamento .....	19
Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa .....	19
Programma di Lingua e Letteratura Italiana .....	21
Programma di Storia .....	23
Programma di Filosofia.....	25
Programma di Latino .....	26
Programma di Lingua e Letteratura Inglese.....	27
Programma di Matematica .....	28
Programma di Scienze Naturali .....	30

Programma di Informatica .....	31
Programma di Disegno e Storia dell'Arte .....	32
Programma di Scienze Motorie.....	34
Programma di Educazione Civica.....	35
Criteri di valutazione.....	36
Griglia di valutazione del comportamento.....	38
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico.....	40
Il Consiglio di Classe .....	43
Griglia di valutazione della prima prova scritta.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
Griglia di valutazione della seconda prova scritta .....	49
Griglia di valutazione della prova orale .....	54

## **Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto**

L'Istituto Salesiano "S. Giovanni Bosco" di Villa Ranchibile offre alla città di Palermo una proposta educativa articolata in vari momenti di formazione integrale dei giovani, nell'ambito di una visione cristiana della vita. L'impegno dei Salesiani, che si ispira alla pedagogia di don Bosco, si attua principalmente nell'ambiente della Scuola e dell'Oratorio.

Tale Istituto intende:

- offrire un servizio educativo - didattico qualificato in risposta alle esigenze degli alunni, dei genitori, del mondo del lavoro della Sicilia occidentale e di Palermo
- educare alla socialità attraverso la partecipazione attiva di tutte le sue componenti
- formare i giovani a percepire la cultura come strumento di servizio all'umanità
- fornire strumenti culturali e tecnico – operativi adeguati a rimuovere ogni frattura tra scuola e vita, tra scuola e mondo della produzione.

Oggi l'Istituto si configura nel seguente modo:

Scuola secondaria di I grado;

Scuola secondaria di II grado distinta in:

- Liceo classico
- Liceo scientifico
- Liceo delle scienze umane ad indirizzo economico-sociale trilingue.

### **Profilo in uscita dell'indirizzo (dal P.T.O.F.)**

Il Liceo scientifico propone il legame fecondo fra scienza e tradizione umanistica del sapere. In esso metodo e procedura scientifica, pur con diversi approcci metodologici, di elaborazione teorica e linguistica, vengono assunti in sostanziale continuità con la funzione mediatrice svolta dalla lingua nella descrizione del reale.

Il percorso formativo, sempre incentrato sulla persona, fa emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche e si conclude con un approccio comparato e convergente delle discipline nella pratica interdisciplinare quale si realizza nei processi cognitivi.

Nel Liceo scientifico la matematica e le scienze sperimentali assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nella interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di

analisi, di spiegazione e con i loro linguaggi dall'altro rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Il curriculum del Liceo Scientifico arricchisce lo studio dell'Informatica con il Laboratorio di Robotica Educativa, lo studio delle Scienze naturali e della Fisica con il Laboratorio che dispone di strumenti analogici e digitali di ultima generazione, e lo studio dello Spagnolo come seconda lingua straniera.

Una particolare attenzione è rivolta allo studio dell'Informatica creando un percorso formativo che inizia al biennio con la logica e il laboratorio di robotica educativa, continua al triennio con la programmazione in C e la programmazione di schede Arduino e al quinto anno con la creazione di pagine Web in HTML e JavaScript. Gli studenti avranno la possibilità di cimentarsi nell'ambito della Robotica Educativa, attraverso l'uso di robot studiati e progettati in modo efficace e creativo. Si tratta di kit per uso ludico e didattico, adatti per costruire robot mobili e snodabili, dotati di un elemento intelligente programmabile, su cui montare sensori e motori, che si possono assemblare in molteplici configurazioni e costruire robot diversi per forma e funzioni. Lo scopo è quello di introdurre gli studenti nel settore della costruzione e programmazione di piccoli robot, utilizzabili anche per scopi di servizio oltre che per competizioni sportive e ludiche. Nel Triennio gli studenti sperimentano l'uso di schede programmabili Arduino con relativi sensori, attuatori e componenti elettronici, per la progettazione di applicazioni legate alla robotica ed alla domotica ed infine si appropria la programmazione del Robot Umanoide NAO6, estremamente realistico e naturale nei movimenti, in grado di riconoscere persone e oggetti, ascoltare e parlare, dotato di intelligenza artificiale rappresenta uno strumento di studio, di supporto alla didattica ed all'esperienza di crescita in aula.

A sua volta l'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In particolare collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero è l'insegnamento del latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico.

Pertanto l'insegnamento di tutte le discipline previste nel programma risulta finalizzato alla acquisizione degli aspetti più squisitamente culturali del «sapere». La preparazione conseguita in questo liceo si caratterizza per il ruolo fondante che in essa assumono le discipline scientifiche con l'integrazione del sapere umanistico.

Il grado di preparazione che questo liceo dà, corrisponde in maniera significativa ad esigenze sia del sentire comune, in primo luogo dei giovani, sia della ricerca, coerentemente con l'intero

progetto educativo della nuova scuola secondaria superiore. Per tali motivi, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva, questo liceo è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

## Piano orario del Liceo Scientifico

<b>Primo Biennio</b>		
<b>Materie di insegnamento</b>	<b>Ore settimanali</b>	
	<b>I Anno</b>	<b>II Anno</b>
Religione	1	1
Lingua italiana	4	4
Storia e Geografia	3	3
Lingua straniera (Inglese)	3	3
Matematica	4	4
Informatica con laboratorio di robotica educativa	2	2
II Lingua straniera (Spagnolo)	2	2
Scienze naturali	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Lingua latina	3	3
Fisica	2	2
Disegno e storia dell'arte	2	2
Ed. Civica	1	1
<b>Totale complessivo</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

<b>Secondo Biennio</b>		
<b>Materie di insegnamento</b>		
	<b>III Anno</b>	<b>IV Anno</b>
Religione	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Lingua e cultura latina	3	3
Filosofia	3	3
Matematica	4	4
Fisica	3	3
Informatica	2	2
Scienze naturali	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2
Ed. Civica	1	1
<b>Totale complessivo</b>	<b>33</b>	<b>33</b>



<b>V anno</b>	
<b>Materie di insegnamento</b>	
	<b>V Anno</b>
Religione	1
Lingua e letteratura italiana	4
Storia	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3
Scienze motorie e sportive	2
Lingua e cultura latina	3
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Informatica	2
Scienze naturali	3
Disegno e storia dell'arte	2
Ed. Civica	1
<b>Totale complessivo</b>	<b>33</b>

## Composizione del Consiglio di Classe

<b>Cognome e Nome dei docenti</b>	<b>Materia di insegnamento</b>
Astone Davide	Disegno e Storia dell'Arte
Cangelosi Pierangelo	Lingua e cultura latina
Casano Giuseppe Giovanni	Storia
Casano Giuseppe Giovanni	Religione cattolica
Dazzi Giuseppina	Lingua e cultura straniera
Di Stefano Salvatore	Scienze motorie e sportive
Galante Giovanni	Educazione civica
Giordano Maria Pia/ Miceli Angela Maria (dal 12/4)	Lingua e letteratura italiana
Mormino Riccardo	Scienze naturali
Muscherà Domenico	Fisica
Salemi Giuseppe	Matematica
Santoro Antonino	Filosofia
Sofia Alessio	Informatica

### Continuità docenti

<b>Disciplina</b>	<b>III anno</b>	<b>IV anno</b>	<b>V anno</b>
Lingua e letteratura italiana	P. Galipò	M. P. Giordano	M.P. Giordano/A.Miceli (dal 12/4)
Lingua e cultura latina	F. Iurato	M.P. Giordano	P. Cangelosi
Lingua e cultura straniera	G. Dazzi	G. Dazzi	G. Dazzi
Filosofia	A. Santoro	A. Santoro	A. Santoro
Storia	G.G. Casano	G.G. Casano	G.G. Casano
Matematica	G. Salemi	G. Salemi	G. Salemi
Fisica	G. Salemi	D. Muscherà	D. Muscherà
Informatica	A. Sofia	A. Sofia	A. Sofia
Scienze naturali	R. Mormino	R. Mormino	R. Mormino
Disegno e storia dell'arte	E. Geraci	A. Gonzalez Romero/ G. Pellegrino	D. Astone
Scienze motorie e sportive	S. Di Stefano	S. Di Stefano	S. Di Stefano
Religione cattolica	E. Geraci	G.G. Casano	G. G. Casano
Educazione Civica	G. Galante	G. Galante	G. Galante

## Composizione e storia della Classe

La classe è composta da 28 studentesse e studenti: quattro si sono inseriti al secondo anno, cinque al terzo, uno al quarto, provenendo tutti da altri Istituti; Sofia Sauerborn si è inserita al quinto anno, dopo aver richiesto il cambio di sezione. Gli alunni hanno mantenuto rapporti interpersonali adeguati, dimostrando nel complesso un buon grado di interazione reciproca. La maggior parte di essi ha partecipato in modo positivo ed attivo al dialogo scolastico, si è mostrata impegnata e partecipe al dialogo culturale presentando, nel corso del triennio, una buona evoluzione riguardo all'acquisizione di un metodo di studio adeguato ed evidenziando una progressiva maturazione a livello personale e culturale, alla quale hanno contribuito gli elementi propri delle varie discipline, ma anche i momenti formativi ed, in generale, tutte le attività proposte, di cui si tratterà in seguito.

I contenuti disciplinari sono stati proposti dai docenti allo scopo di formare soggetti capaci di riflettere in modo autonomo e di esercitare un maturo senso critico, in sintonia con le finalità educative proprie dell'Istituto. Gli allievi hanno conseguito gli obiettivi di conoscenza, comunicazione e comportamento in tempi e modi differenti secondo le personali inclinazioni e capacità: alcuni di loro hanno raggiunto un rendimento eccellente in tutte le discipline, altri si sono attestati su un livello di preparazione buono, qualcuno ha conseguito un rendimento scolastico complessivamente sufficiente.

Un buon numero di allievi – con le dovute differenze legate alla varietà degli stili cognitivi, ai diversi livelli di partenza e di partecipazione – ha progressivamente acquisito un metodo di lavoro sempre più efficace e autonomo, imparando a utilizzare le proprie risorse per affrontare con successo le difficoltà.

A fine ciclo la maggior parte della classe è pervenuta a una buona conoscenza dei contenuti, del lessico specifico delle discipline e ha dato prova di abilità di analisi e di sintesi critica, distinguendosi per autonomia di giudizio, spirito critico nell'operare collegamenti disciplinari, per curiosità intellettuale e per aver messo in luce anche una spiccata sensibilità umana.

Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e partecipativo e i ragazzi non hanno riscontrato particolari difficoltà nel ritorno alla didattica in presenza dopo il lungo periodo di DaD tra il primo e il secondo anno.

Alcuni ragazzi hanno mostrato particolare impegno in attività di approfondimento e ricerca su tematiche, autonomamente scelte, riferibili a vario titolo alle discipline curriculari in un'articolazione interdisciplinare.

Gli alunni sono stati protagonisti anche di diversi momenti di formazione e riflessione, utili alla loro crescita professionale e umana.

### **Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

Il Consiglio di classe ha lavorato costantemente progettando attività in modo da permettere a ciascun alunno di partecipare alla vita scolastica e all'apprendimento in un clima sereno e collaborativo. Tutti i docenti hanno adottato una didattica inclusiva favorendo strategie e metodologie adeguate ai bisogni e valorizzando la comunicazione con i propri alunni e la partecipazione attiva. In particolare, per incrementare il livello di inclusione si sono adottate le seguenti strategie:

- Un'azione didattica adattiva e flessibile sulla base dei diversi stili cognitivi
- La costruzione di un metodo di studio personalizzato;
- Una valutazione finalizzata al miglioramento dell'apprendimento

In conclusione, l'azione didattica svolta dal consiglio di classe ha avuto come principale obiettivo l'attivazione di tutto il potenziale di energia e di intelligenza degli studenti, al fine di un positivo inserimento nella società e dell'individuazione di un chiaro orientamento professionale ed universitario.

### **Metodologie, strategie didattiche e ambienti di apprendimento:**

#### **Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

Il Consiglio di Classe, in vista del conseguimento delle finalità formative e didattiche fissate, ha elaborato e attuato un'azione didattica orientata al progressivo raggiungimento dei seguenti obiettivi:

organizzazione di un autonomo apprendimento;

interazione in gruppo nel rispetto dell'altro;

acquisizione dei contenuti disciplinari e dei vari codici linguistici;

utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire compiti, risolvere problemi, progettare;

capacità di individuare collegamenti e relazioni e di valutare criticamente un'informazione.

L'attività didattica ed educativa, inserendosi nella più vasta offerta formativa dell'Istituto, è stata realizzata in conformità ai principi e agli obiettivi del P.T.O.F. relativamente alla definizione del profilo formativo degli alunni, articolato in:

conoscenze

obiettivi di comunicazione (comprensione ed espressione)

obiettivi di comportamento (etico - religioso, relazionale, pre-professionale)

Riguardo alle strategie metodologiche di apprendimento, per favorire una partecipazione il più possibile unitaria al dialogo culturale, oltre alle lezioni di tipo 'frontale', si è fatto ricorso al dibattito (finalizzato al coinvolgimento diretto degli allievi), ai lavori di ricerca, singoli o di gruppo, ai questionari, a proposte di lettura e di approfondimento personale, alla somministrazione equilibrata di contenuti e compiti a casa e, quando possibile, in classe. Di non minore importanza è risultato l'utilizzo dei mezzi multimediali, dell'iPad, del computer e di tutti gli spazi (attrezzati per le varie attività) di cui dispone l'Istituto.

La valutazione del grado di preparazione conseguita dai singoli, sia di tipo formativo (in itinere) sia sommativo (valutazione globale), è avvenuta periodicamente grazie ai frequenti colloqui e alle prove scritte, tra le quali i quesiti a risposta aperta hanno contribuito ad accertare in particolar modo la capacità degli alunni di utilizzare ed integrare le conoscenze acquisite.

### **Simulazioni delle prove scritte e argomenti dei percorsi interdisciplinari**

Al fine di preparare al meglio gli alunni in vista dell'esame di Stato, sono state svolte simulazioni della prova scritta di Italiano (tema di istituto) durante il corso dell'anno.

E' stata effettuata una simulazione della seconda prova.

Il Consiglio di Classe durante quest'anno ha lavorato sui seguenti percorsi interdisciplinari che potranno essere utilizzati dalla commissione d'esame per ricercare il materiale per iniziare il colloquio

- ✓ La figura della donna nel campo umanistico e scientifico
- ✓ L'infinito e il limite
- ✓ L'evoluzione del rapporto uomo-natura.
- ✓ Società aperte: diversità e integrazione.
- ✓ Libertà di pensiero e totalitarismi.
- ✓ Rapporto tra scienza e coscienza
- ✓ L'evoluzione del pensiero scientifico tra la seconda metà dell' '800 e il '900
- ✓ Cultura di massa e fenomeni di ribellione in campo artistico e letterario
- ✓ La follia: un mistero oltre la ragione
- ✓ Amore e morte

### **Prove INVALSI**

Le prove Invalsi sono state svolte nei giorni 20, 21 e 22 marzo 2024

## **Risultati di apprendimento**

A conclusione del percorso didattico, relativo peraltro ad ogni liceo, tenendo conto delle aree di apprendimento, gli studenti dovranno:

### *1. Area metodologica*

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### *2. Area logico-argomentativa*

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### *3. Area linguistica e comunicativa*

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### *4. Area storico-umanistica*

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.



Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

*5. Area scientifica, matematica e tecnologica*

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici, telematici e scientifici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Inoltre, gli studenti, oltre ad avere conseguito i risultati di apprendimento comuni, devono:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione e nello studio dei classici quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## **PERCORSI (P.C.T.O.)**

Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento  
(ex Alternanza Scuola Lavoro)

Gli studenti hanno svolto progetti di PCTO, aderendo alle attività di seguito elencate  
ognuno secondo un percorso individuale:

### **2021/2022**

Progetto di volontariato "Mani tese Onlus"  
Laboratorio di Fisica 2.0  
Eipass - 7 moduli User  
Attività sportiva di alto livello  
Lezioni di volontariato e doposcuola  
Cinema: set e post-produzione  
La tragedia in scena (laboratorio teatrale)

### **2022/2023**

Stage di Lingua inglese  
Matematica finanziaria: una disciplina pratica e trasversale  
Oragrest (animazione Grest)  
Analisi e presentazione dati economici  
Progetto Banca d'Italia  
Transizione ecologica  
Approcci alla robotica sociale e all'ambient intelligence

### **2023/2024**

Animazione Grest

## **Orientamento**

Gli studenti hanno partecipato ad incontri di orientamento per un totale di n. 30 ore, come previsto dalla normativa vigente.

## Attività di recupero e potenziamento

Sulla base delle indicazioni dell'O.M. 92/2007 sono state attuate attività di recupero e sostegno per gli alunni che hanno mostrato una difficoltà nello studio di alcune discipline. Al termine degli scrutini del primo trimestre i discenti hanno potuto usufruire di sportelli didattici per il recupero delle materie di indirizzo in aggiunta alle strategie di recupero attuate durante le lezioni ordinarie.

## Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Infine, coerentemente con gli obiettivi educativi e didattici fissati nella programmazione generale all'inizio dell'anno scolastico, sono state promosse attività extrascolastiche e integrative, delle quali si fornisce una scheda riassuntiva allegata al presente documento.

### Scheda riassuntiva

LUOGO	TIPOLOGIA	ARGOMENTO	MATERIE INTERESSATE
Cinema Tiffany - Palermo	Proiezione	Visione del film "Oppenheimer"	Scienze/Storia
Locali scolastici	Incontro	Incontro con Andrea Riccardi	Ed. Civica
Germania	Viaggio di istruzione	Viaggio di istruzione presso Monaco di Baviera	Italiano/Storia/Arte
Seminario Arcivescovile	Formazione	Incontro presso il Seminario Arcivescovile in occasione della settimana vocazionale	
Locali scolastici	Incontro	Presentazione del libro "Educazione e Giustizia" con le dott.sse Mainenti e Ambrosini e il dott. Morvillo	Ed. Civica
Istituto salesiano Gesù adolescente	Formazione	Ritiri spirituale	Religione
Locali scolastici	Incontro	Convegno con i dott. De Lucia e Palazzolo e la dott.ssa Sava	Ed. civica

UniPa	Orientamento	Settimana di orientamento universitario in collaborazione con l'Università di Palermo	
Locali scolastici	Incontro	Convegno con le dott.sse Miragliotta, Geraci, Ammirata e Caramanna e con il dott. Ciulla	Ed. Civica
Locali scolastici	Incontro	Incontro con Aurora Tamigio, autrice del libro <i>"Il cognome delle donne"</i>	Italiano/Storia
Locali scolastici	Orientamento	Orientamento in collaborazione con l'Università di Udine	
Locali scolastici	Orientamento	Orientamento in collaborazione con l'Università Lumsa di Palermo	
Locali scolastici	Formazione	Incontri con i seminaristi in occasione della settimana vocazionale salesiana	
Locali scolastici	Incontro	Itinerario formativo sulla giustizia riparativa con S.E. Mons. Loreface e le dott.sse Caramanna e Pangaro	Ed. Civica

## Programma di Lingua e Letteratura Italiana

*(Prof.ssa M.P. Giordano / A.M. Miceli)*

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Abilità e competenze	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
C. Goldoni e la riforma del teatro					
U. Foscolo	Storia  Storia dell'arte  Filosofia  Inglese  Latino	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva  Conoscenza dei contenuti  Abilità di analisi e sintesi  Capacità critiche	Lezione frontale  Lavoro di ricerca  Analisi testuale  Dibattiti  Multimedialità  Partecipazione e ad eventi culturali	Espressione: linguaggio corretto  Esposizione: articolazione chiara del discorso  Conoscenza dei contenuti: correttezza  Analisi: capacità di definizione dei concetti  Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti  Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	Analisi del testo  Colloquio  Commento ad un testo
Il Romanticismo					
Giacomo Leopardi					
La Scapigliatura					
Il Positivismo					
Il Naturalismo francese					
G. Verga e il Verismo					
Decadentismo					
G. D'Annunzio					
Giovanni Pascoli					
Luigi Pirandello					
Giuseppe Ungaretti					
L'Ermetismo					
Salvatore Quasimodo					
Eugenio Montale					
Divina Commedia Il Paradiso					

**Libri di testo:**

<b>Autore/i</b>	<b>Titolo</b>	<b>Casa editrice</b>
Baldi – Favatà – Giusso – Razetti - Zaccaria	<i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i> vol. 2 b - 3 b - 3c	Pearson
Cotroneo D.	<i>Divina Commedia</i>	Palumbo

## Programma di Storia

*(Prof. Giuseppe Giovanni Casano)*

<b>Unità didattiche</b>	<b>Nessi interdisciplinari</b>	<b>Obiettivi didattici</b>	<b>Metodi della didattica</b>	<b>Elementi della valutazione</b>	<b>Tipologia delle prove utilizzate</b>
Il Novecento: l'umanità tra entusiasmo e inquietudine	Filosofia Italiano Storia dell'arte IRC	Conoscenza dei contenuti  Proprietà espressiva e chiarezza espositiva  Abilità di analisi e sintesi  Capacità critiche	Lezione frontale  Partecipazione ad eventi culturali	Espressione: linguaggio corretto  Esposizione: articolazione chiara del discorso  Conoscenza dei contenuti: correttezza  Analisi: capacità di definizione dei concetti  Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti  Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	Colloquio  Quesiti a risposta multipla
Il Mondo alla vigilia della Grande Guerra					
L'Italia giolittiana					
La Prima Guerra Mondiale					
La Rivoluzione russa					
L'eredità della Grande Guerra					
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo					
La crisi economica del '29 e il New Deal di Roosevelt					
I Regimi Totalitari di Hitler e di Stalin e la grande guerra civile spagnola					
La seconda Guerra Mondiale					

La questione israelo - palestinese					
70 anni di storia d'Italia raccontati attraverso i 70 anni della RAI					

**Libri di testo:**

<b>Autore/i</b>	<b>Titolo</b>	<b>Casa Editrice</b>
Valerio Castronovo	<i>Dal tempo alla storia</i>	La Scuola



## Programma di Filosofia

(Prof. Antonino Santoro)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Abilità e competenze	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Critica del sistema hegeliano	Italiano Storia dell'Arte Storia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva  Conoscenza dei contenuti  Abilità di analisi e sintesi  Capacità critiche	Lezione frontale  Dibattiti	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio  Quesiti a risposta multipla Quesiti a risposta singola
La Sinistra hegeliana				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Il Positivismo				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Reazione al Positivismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Crisi delle certezze in filosofia				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Rivoluzione psicanalitica				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
Esistenzialismo					

### Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
Valerio Castronovo	<i>Storia delle idee filosofiche e scientifiche</i>	La Nuova Italia

## Programma di Latino

(Prof. Pierangelo Cangelosi)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Abilità e competenze	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Orazio	Italiano Storia Filosofia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva  Conoscenza dei contenuti  Abilità di analisi e sintesi  Capacità critiche	Lezione frontale  Lezione interattiva	Espressione: linguaggio corretto	Quesiti a risposta aperta  Quesiti a risposta chiusa  Colloquio
Ovidio				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Seneca				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Lucano				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Petronio				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Marziale				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
Tacito					

### Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
Maurizio Bettini	<i>Homo sum, civis sum</i> (vol. II e III)	Sansoni per la scuola

## Programma di Lingua e Letteratura Inglese

(Prof.ssa Giuseppina Dazzi)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Social implications of Industrialism	Italiano Storia Filosofia Storia dell'Arte Scienze Naturali	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche Apprendimento integrato di contenuto e lingua Capacità di comprendere le idee principali di un testo complesso e di interagire con interlocutori di madrelingua	Lezione frontale e interattiva Approccio comunicativo e metodo induttivo Flipped classroom Analisi di testi e contestualizzazione	Espressione: linguaggio corretto Esposizione: articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	Commento ad un testo Analisi guidate Quesiti a risposta aperta Quesiti a risposta multipla Colloquio
The early Romantic age					
William Blake					
The Romantic Age Poetry: W. Wordsworth, S. T. Coleridge, J. Keats.					
The Victorian Age Prose: C. Dickens, Theatre: O. Wilde					
The Modern Age					
The Theatre of the Absurd Samuel Beckett					

### Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
M. Spiazzi - M. Tavella – M. Layton	<i>Compact Performer - shaping ideas</i>	Zanichelli

## Programma di Matematica

(Prof. Giuseppe Salemi)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Abilità e competenze	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Insiemi numerici limitati e illimitati	Fisica           Scienze	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo  Analizzare e interpretare dati e grafici  Risolvere problemi  Argomentare e dimostrare  Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi	Lezione frontale  Esercitazione	Espressione: linguaggio corretto  Esposizione: articolazione chiara del discorso.  Conoscenza dei contenuti: correttezza	Prove scritte  Simulazioni delle prove degli Esami di Stato  Verifiche orali
Il concetto di dominio e i punti limiti e notevoli. Funzioni e loro proprietà					
Limiti di funzioni: verifiche di limiti					
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni					
Derivate					
Teoremi sulle derivate					
Massimi, minimi, flessi					
Studio e grafico delle funzioni					
Integrali indefiniti					
Integrali definiti					
Integrali impropri e nello spazio					

### Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Bergamini-Barozzi-Trifone	<i>Matematica.blu 2.0</i>	Zanichelli

## Programma di Fisica

(Prof. Domenico Muscherà)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Abilità e competenze	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologie delle prove effettuate
<p>Concetto di campo elettrico I circuiti in corrente continua</p>	Matematica Scienze	<p>Osservare e identificare i fenomeni Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologie che interessano la società in cui si vive</p>	<p>Lezione frontale Analisi testuale Dibattiti Video</p> <p>Esercitazione</p> <p>Dispense</p>	<p>Espressione: linguaggio corretto</p> <p>Esposizione: articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati</p>	<p>Colloquio</p> <p>Quesiti a risposta aperta durante le lezioni</p>
<p>Il magnetismo L'induzione elettromagnetica</p>					
<p>Circuiti in corrente alternata</p>					
<p>La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p>					
<p>La relatività ristretta</p>					

### Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
Fabbri-Masini-Baccaglini	<i>FTE VOLUME 2 - Onde, elettricità e magnetismo</i>	SEI
Fabbri-Masini-Baccaglini	<i>FTE VOLUME 3 - Elettromagnetismo, Fisica moderna</i>	SEI

## Programma di Scienze Naturali

(Prof. Riccardo Mormino)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Metabolismo cellulare: Enzimi, Carboidrati e ATP	Fisica	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva	Lezione frontale Partecipazione ad eventi culturali	Espressione: linguaggio corretto e scientifico	Colloquio  Test scritto con risposte multiple e da argomentare
Respirazione cellulare anaerobica: Glicolisi e fermentazione					
Respirazione cellulare: ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa					
Dinamiche endogene della Terra: Attività sismica e struttura interna della Terra	Matematica	Conoscenza dei contenuti	Utilizzo di Presentazioni	Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Dinamiche endogene della Terra: Attività vulcanica		Abilità di analisi e di sintesi		Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Tettonica a placche		Capacità critiche		Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi sufficientemente motivati e documentati	
Atmosfera;  Definizione di clima e cause del cambiamento climatico  Inquinamento atmosferico e ripercussioni sugli ecosistemi					

### Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
J Phelan. M.C. Pignocchino	<i>Le Scienze naturali: complessità e interazioni nella terra e nei viventi</i>	Zanichelli

## Programma di Informatica

(Prof. Alessio Sofia)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Sottoprogrammi in C/C++: sviluppo top-down, struttura generale di funzioni e procedure in C/C++, valore di ritorno, variabili locali e globali, passaggio di parametri.	Matematica	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva	Lezione frontale  Applicazioni in Laboratorio	Espressione: linguaggio corretto	Prove scritte  Colloquio  Prove pratiche
Le reti di computer: aspetti evolutivi, architettura e classificazione		Conoscenza dei contenuti		Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Rete Internet: storia, architettura, protocolli, strumenti e servizi offerti		Abilità di analisi e sintesi		Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Formati degli oggetti multimediali		Capacità critiche		Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Linguaggio HTML 4.01		Saper individuare la più adatta organizzazione e dei dati		Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Fogli di stile CSS		Conoscenza delle reti e dei protocolli di rete		Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
		Saper progettare e realizzare pagine web statiche con l'ausilio dei fogli di stile.			

### Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Piero Gallo - Pasquale Sirsi	<i>Informatica App - Volume Unico per il 2° Biennio</i>	Minerva Scuola

## Programma di Disegno e Storia dell'Arte

*(Prof. Davide Astone)*

Unità Didattiche	Nessi Interdisciplinari	Abilità e Competenze	Metodi della Didattica	Elementi della Valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Art Nouveau	Filosofia	Utilizzo del lessico appropriato	Lezioni frontali interattive,	Esposizione orale corretta, sicura e fluida.	Interrogazione orale mediante l'ausilio di proiezioni di immagini messe in correlazione e articolate dall'alunno stesso al fine di presentare l'argomento in modo personale, critico, approfondito e acquisito.
Cubismo: Picasso e Braque	Letteratura italiana,  Letteratura inglese,  Storia	Saper descrivere un'opera applicando il metodo deduttivo e induttivo individuando il contesto socio-culturale, le tecniche, la corrente artistica di appartenenza, i relativi tratti peculiari.	proiezioni di immagini,  mappe concettuali,  tavole sinottiche.	Capacità di analisi, di collegamento e di sintesi.	
Espressionismo: Die Brucke I Fauves: Herri Matisse		Comprendere che l'arte è una forma di linguaggio e che il suo studio, alla stessa stregua di una letteratura, definisce il nostro approccio al mondo e alla sua osservazione.		Capacità di rielaborazione critica personale.	
Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti Umberto Boccioni - Carlo Carrà - Giacomo Balla					
Merafisica: De Chirico		Saper intravedere e riconoscere il valore universale e universalmente identitario delle espressioni artistiche			
Il Bauhaus: Le Corbusier					
Pop Art: Andy Warhol - Lichtstein					



		Saper creare dei collegamenti in continuità o in contrapposizione tra le varie correnti artistiche e in parallelo con le altre discipline del sapere			
Street Art: Banksy - Blu Parallelismo con la pop art					
Espressionismo astratto e art informale Jackson Pollok					
Body painting e performance artistica Parallelismo con l'arte tribale					
Concetto di arte e patrimonio artistico					

**Libri di testo:**

Autore/-i	Titolo	Casa Editrice
L. Colombo - A. Dionisio N. Onida - G. Savarese	<i>OPERA - Architettura e Arti visive ne tempo</i>	Rizzoli

## Programma di Scienze Motorie

*(Prof. Stefana Semilia)*

<b>Unità didattiche</b>	<b>Abilità/Competenze</b>	<b>Metodi della didattica</b>	<b>Elementi della valutazione</b>	<b>Tipologia delle prove utilizzate</b>
Tecnica del movimento	Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate	Globale	Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate: adeguata	Prove pratiche e descrittive
Capacità condizionali e coordinative			Preparazione tecnica ed atletica: adeguata	
Il calcio	Preparazione tecnica e atletica adeguata	Teorico-pratico	Impegno e partecipazione: adeguati	
La pallavolo				

## Programma di Educazione Civica

(Prof. Giovanni Galante)

<b>Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo</b>	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>La Costituzione italiana</p> <p>Istituzione dello Stato Italiano</p> <p>Agenda 2030 sviluppo sostenibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sconfiggere la povertà (obiettivo 1);</li> <li>- Sconfiggere la fame (obiettivo 2);</li> <li>- Salute e Benessere (obiettivo 3);</li> <li>- Istruzione di qualità (obiettivo 4)-;</li> <li>- Parità di (obiettivo 5);</li> <li>- Il valore dell'acqua (obiettivo 6);</li> <li>- Lavoro dignitoso e crescita economica (obiettivo 8 obiettivo 9);</li> <li>- Pace, giustizia e istituzione sociale: (obiettivo 16);</li> <li>-</li> </ul>	<p>Scienze</p> <p>Informatica</p>	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione</p> <p>Partecipazione ad eventi e seminari</p> <p>Video multimediali</p>	<p>Espressione: linguaggio corretto</p> <p>Esposizione: articolazione chiara del discorso</p> <p>Conoscenza dei contenuti: correttezza</p> <p>Analisi: capacità di definizione dei concetti</p> <p>Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti</p> <p>Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi personali, motivati e documentati</p>	<p>Slide prodotte dal docente</p> <p>Video (cfr. Corriere della Sera- Euronews - Rainews</p> <p>Report Istat</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Colloqui orali</p>
<p>Libro di testo: La nuova educazione civica - per il triennio delle scuole superiori - Rizzoli Educazion -</p>						

## Criteri di valutazione

*In base al profilo formativo sopra delineato, si adottano i criteri di valutazione indicati nella tabella seguente:*

Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
9/10 = <b>ottimo</b>	<p>Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio.</p> <p>Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti espresse in modo brillante.</p>
8 = <b>buono</b>	<p>Buon livello culturale evidenziato.</p> <p>Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato.</p> <p>Capacità di orientamento e collegamento.</p>
7 = <b>discreto</b>	<p>Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza.</p> <p>Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica.</p>
6 = <b>sufficiente</b>	<p>Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure.</p> <p>Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio.</p> <p>Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.</p>
5 = <b>insufficiente</b>	<p>Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale.</p> <p>Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti.</p> <p>Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.</p>
4 = <b>gravemente insufficiente</b>	<p>Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa.</p> <p>Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte.</p> <p>Uso episodico dello specifico linguaggio.</p> <p>Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.</p>
2/3 = <b>impreparazione netta</b>	<p>Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base.</p> <p>Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.</p>

1 = **rifiuto**

Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.

## Griglia di valutazione del comportamento

Per quanto attiene agli obiettivi di comportamento, la valutazione, espressa dal Consiglio di classe nelle riunioni di scrutinio, si è basata sui criteri specificati nella griglia sottostante.

<u>Comportamento</u>	<u>Sanzione disciplinare</u>	<u>Organo competente</u>	<u>Voto di condotta</u>
Comportamento corretto, educato e responsabile. Partecipazione alle attività proposte.		Consiglio di Classe	<b>10</b>
Lieve inadempimento dei doveri scolastici, negligenza e ritardi saltuari.	Ammonizione verbale	Consiglio di Classe	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inadempimento grave dei doveri scolastici, negligenza abituale e frequenti ritardi</li> <li>• Comportamento dello studente che turba il regolare andamento delle lezioni (es. uso improprio dell'iPad, uso non autorizzato del cellulare ed altro)</li> <li>• Frequenza saltuaria e assenze ingiustificate e/o all'insaputa dei genitori.</li> <li>• Volantinaggio non autorizzato</li> <li>• Scorretto uso delle strutture, dei sussidi didattici, delle attrezzature e degli strumenti.</li> <li>• Fumo in spazi e in momenti non autorizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ammonizione verbale e informazione alla Famiglia sul diario con firma per presa visione del familiare</li> <li>• Annotazione della mancanza nel registro</li> <li>• Consegna del dispositivo</li> <li>• Richiesta di accompagnamento da parte dei genitori.</li> <li>• Uno o più pomeriggi di attività socialmente utile /didattica, a scuola o in luogo da decidere</li> <li>• Pagamento danni, ripristino o pulizia degli oggetti.</li> </ul>	Consiglio di Classe	<b>8</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grave o reiterata infrazione disciplinare prevista dal Regolamento di Istituto e dello Statuto degli studenti e delle studentesse.</li> <li>• Fatti che turbino il regolare andamento delle attività didattiche ed extradidattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore</li> <li>• Sospensione <b>fino a un massimo di 15 gg.</b>, convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti.</li> </ul>	<p>Consiglio di Classe Direzione</p>	<p>7</p>
<p>Grave condotta manchevole, gravi mancanze lesive dell'ambiente educativo, quali la bestemmia, il furto, espressioni ingiuriose, aggressioni verbali e non, la droga, lo scandalo, la violenza, l'introduzione di materiale pornografico, oltraggio alle istituzioni, atti di "bullismo", etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sospensione fino a <b>un massimo di 15 gg.</b>, convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti.</li> <li>• Nei casi più gravi dimissioni e allontanamento definitivo dall'Istituto</li> </ul>	<p>Consiglio di Classe Direzione</p>	<p>6</p>
<p>Commissione di reati e/o sussistenza del pericolo per l'incolumità delle persone, perseguibile d'ufficio o per il quale l'autorità giudiziaria abbia avviato procedimento penale</p>	<p>Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo <b>superiore a 15 gg. o esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione all'esame di Stato e/o all'anno scolastico successivo</b></p>	<p>Consiglio di Classe Direzione</p>	<p>5</p>

Fermo restando quanto previsto dal decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi realizzati dall'Istituto anche fuori della propria sede (stage, terza area, visite di istruzione, attività integrative, cineforum). A decorrere dall'anno scolastico 2008/2009, la valutazione del

comportamento è espressa in decimi. La votazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, **se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.**

### **Criteria per l'attribuzione del credito scolastico**

I criteri di assegnazione del credito scolastico adottati dal Collegio Docenti tengono conto del profitto, della frequenza scolastica, della condotta, del giudizio di Religione e di eventuali attività extracurricolari svolte nell'ambito culturale, artistico, sportivo o di volontariato. Pertanto viene assegnato il massimo della fascia agli alunni che alla fine dell'anno scolastico avranno totalizzato una media con il primo decimale maggiore o uguale a 5; avranno un numero di assenze non superiore a 20 giorni (120 ore); avranno conseguito un voto di condotta non inferiore a 9; avranno un giudizio di religione non inferiore alla sufficienza. Nel caso in cui non si verifichi la prima condizione, verrà assegnato il massimo della fascia a coloro che avranno svolto documentata attività extracurricolare.



Ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata

Si riporta di seguito la tabella con i crediti accumulati dai singoli ragazzi nel secondo biennio:

<b>Elenco numerico degli alunni</b>	<b>Crediti III anno</b>	<b>Crediti IV anno</b>	<b>Totale crediti</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

<b>17</b>			
<b>18</b>			
<b>19</b>			
<b>20</b>			
<b>21</b>			
<b>22</b>			
<b>23</b>			
<b>24</b>			
<b>25</b>			
<b>26</b>			
<b>27</b>			
<b>28</b>			

## Il Consiglio di Classe

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dall'equipe dei docenti di seguito elencati:

Cognome e Nome	Materia di insegnamento	Firma
Astone Davide	Disegno e storia dell'arte	_____
Cangelosi Pierangelo	Lingua e cultura latina	_____
Casano Giuseppe Giovanni	Storia	_____
Casano Giuseppe Giovanni	Religione cattolica	_____
Dazzi Giuseppina	Lingua e cultura straniera	_____
Di Stefano Salvatore	Scienze motorie e sportive	_____
Galante Giovanni	Educazione civica	_____
Giordano Maria Pia/ Miceli Angela Maria	Lingua e letteratura italiana	_____
Mormino Riccardo	Scienze naturali	_____
Muscherà Domenico	Fisica	_____
Salemi Giuseppe	Matematica	_____
Santoro Antonino	Filosofia	_____
Sofia Alessio	Informatica	_____

Palermo, 13/5/2024

Il Preside		Il coordinatore
<i>Prof. Nicola Filippone</i>		<i>Prof. Davide Astone</i>
_____		_____

## **ALLEGATO A**

## Griglia di valutazione della prima prova scritta

(ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018)

②

**DON BOSCO RANCHIBILE**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI – ITALIANO TRIENNIO**

**TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO**

**ALUNNO/A.....CLASSE.....**

		Punti in decimi
<b>ADERENZA ALLE RICHIESTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esauriente</li> <li>- Puntuale</li> <li>- Completa</li> <li>- Sostanziale / un po' superficiale</li> <li>- Parziale</li> <li>- Scarsa</li> <li>- Nulla</li> </ul>	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
<b>CAPACITÀ DI COMPrensIONE E DI INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottimo: matura e autonoma</li> <li>- Buono: apprezzabile</li> <li>- Discreto: presente e riconoscibile</li> <li>- Sufficiente: accettabile</li> <li>- Mediocre: modesta</li> <li>- Insufficiente: carente</li> <li>- Gravemente insufficiente: nulla</li> </ul>	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
<b>CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE PERSONALE (ED EVENTUALE CONTESTUALIZZAZIONE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottimo: valida e significativa</li> <li>- Buono: ben riconoscibile / apprezzabile</li> <li>- Discreta: adeguata</li> <li>- Sufficiente: semplice ma funzionale</li> <li>- Mediocre: limitata / modesta</li> <li>- Insufficiente: scarsa</li> <li>- Gravemente insufficiente: assente</li> </ul>	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità ; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente</li> <li>- Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati</li> <li>- Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti</li> <li>- Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale</li> <li>- Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata</li> <li>- Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati</li> <li>- Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti</li> </ul>	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
	<b>VOTO</b>	

Data.....

Docente

.....



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI – ITALIANO TRIENNIO

**TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO/A..... CLASSE.....

		Punti in decimi
<b>ADERENZA ALLE RICHIESTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esauriente</li> <li>- Puntuale</li> <li>- Completa</li> <li>- Sostanziale / un po' superficiale</li> <li>- Parziale</li> <li>- Scarsa</li> <li>- Nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2,50</li> <li>2,00</li> <li>1,75</li> <li>1,50</li> <li>1,25</li> <li>1,00</li> <li>0,50</li> </ul>
<b>CAPACITÀ DI INTERPRETAZIONE DEL TESTO PROPOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottimo: sicura/matura/autonoma</li> <li>- Buono: significativa/apprezzabile/valida</li> <li>- Discreto: presente e riconoscibile</li> <li>- Sufficiente: accettabile</li> <li>- Mediocre: modesta/fragile/limitata</li> <li>- Insufficiente: carente</li> <li>- Gravemente insufficiente: assente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2,50</li> <li>2,00</li> <li>1,75</li> <li>1,50</li> <li>1,25</li> <li>1,00</li> <li>0,50</li> </ul>
<b>CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottimo: eccellente/autonoma/valida</li> <li>- Buono: ben riconoscibile / apprezzabile</li> <li>- Discreto: adeguata</li> <li>- Sufficiente: semplice ma funzionale</li> <li>- Mediocre: fragile</li> <li>- Insufficiente: carente</li> <li>- Gravemente insufficiente: nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2,50</li> <li>2,00</li> <li>1,75</li> <li>1,50</li> <li>1,25</li> <li>1,00</li> <li>0,50</li> </ul>
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente</li> <li>- Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati</li> <li>- Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti –</li> <li>- Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale</li> <li>- Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata</li> <li>- Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati</li> <li>- Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2,50</li> <li>2,00</li> <li>1,75</li> <li>1,50</li> <li>1,25</li> <li>1,00</li> <li>0,50</li> </ul>
	<b>VOTO</b>	

Data.....

Docente

.....

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI – ITALIANO TRIENNIO

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO  
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

ALUNNO/A.....CLASSE.....

		Punti in decimi
<b>ADERENZA ALLE RICHIESTE</b>	- Esauriente - Puntuale - Completa - Sostanziale / un po' superficiale - Parziale - Scarsa - Nulla	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
<b>CAPACITÀ DI INTERPRETAZIONE DEL TESTO PROPOSTO</b>	- Ottimo: esauriente e approfondita - Buono: puntuale e apprezzabile - Discreto: adeguata - Sufficiente: essenziale - Mediocre: povera e generica - Insufficiente: esigue/frammentaria - Gravemente insufficiente: nulla	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
<b>CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	- Ottimo: valida e significativa - Buono: ben riconoscibile / apprezzabile - Discreto: adeguata - Sufficiente: semplice ma funzionale - Mediocre: limitata/modesta - Insufficiente: scarsa - Gravemente insufficiente: nulla	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente - Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati - Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti - Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale - Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata - Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati - Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
	<b>VOTO</b>	

Data.....

Docente

.....



## **ALLEGATO B**



## Griglia di valutazione della seconda prova scritta

(d.m. 769 del 26 novembre 2018)

<b>INDICATORE</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>5</b>
<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<b>6</b>
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<b>5</b>
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<b>4</b>

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta

(d.m. 769 del 26 novembre 2018)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti Assegnati
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica.</p> <p>Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p><b>(Max punti 5)</b></p>	1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	2	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e commette diversi errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	3	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato e/o con qualche errore Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precision	
<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	2	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo inadeguato Dimostra di avere una padronanza molto carente degli strumenti matematici	
	3	Individua strategie risolutive parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	

<b>(Max punti 6)</b>	4	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra sufficiente padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	5	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	2	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo	
	3	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo parzialmente corretto Esegue alcuni errori di calcolo	
	4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo	
	<b>(Max punti 5)</b>	5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo	1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	

esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.  <b>(Max punti 4)</b>	3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	

## **ALLEGATO C**

# Griglia di valutazione della prova orale

(allegata all'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO