

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

Villa Ranchibile Palermo

Via Libertà, 199

90143 - PALERMO

Documento del consiglio di classe

(art.5 del DPR 323/98)

LICEO delle SCIENZE UMANE

Opzione ECONOMICO_SOCIALE

CLASSE V sez. A

ANNO SCOLASTICO 2023 -2024

INDICE

1 IL PROGETTO EDUCATIVO DEL NOSTRO ISTITUTO	3 - 5
• 1.1. Descrizione del contesto dell'istituto e informazioni di carattere generale	3
• 1.2. Informazione sul curriculum	4
2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6 - 9
• 2.1 Composizione della Classe	8
• 2.1 Composizione Consiglio di classe	8
3 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	10-28
• 3.1 SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	10
LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	11
STORIA	12
LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA	13
MATEMATICA	15
SCIENZE UMANE	16
ECONOMIA AZIENDALE	18
FISICA	19
ARABO	20
STORIA DELL'ARTE	24
DIRITTO	25
EDUCAZIONE CIVICA	26
EDUCAZIONE FISICA	27
FILOSOFIA	28
4 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	29-47
• 4.1 Criteri di valutazione	29

• 4.2 Simulazioni delle prove scritte, prove invalsi e nodi concettuali interdisciplinari	30
• 4.3 Attività didattiche ed extra didattiche	31
• 4.4 DNL con metodologia CLIL	33
• 4.5 PCTO	34
• 4.6 Criteri di attribuzione voti condotta	38
• 4.7 Criteri per l'attribuzione del credito formativo	39
• 4.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	40
• 4.9 Griglie di valutazione	41

1.IL PROGETTO EDUCATIVO DEL NOSTRO ISTITUTO

1.1 Descrizione dell'Istituto e informazioni di carattere generale

L'Istituto Salesiano Don Bosco Villa Ranchibile, che porta il nome del santo dei giovani, nasce dalla volontà dei suoi figli spirituali, i Salesiani, che nel 1937 vollero aggiungere alla loro prima sede di Via Sampolo in Palermo, nata nel 1902, questa nuova presenza che da subito si è caratterizzata come Oratorio e Scuola.

I salesiani di Don Bosco sono una Congregazione religiosa maschile, oggi presente in 133 nazioni, fondata da San Giovanni Bosco, un santo educatore italiano dell'Ottocento. I salesiani di Don Bosco, conosciuti ufficialmente come la Società di San Francesco di Sales, sono riconosciuti nella Chiesa come istituto religioso clericale, di diritto pontificio, dedito alle opere di apostolato. I salesiani di don Bosco sono dediti all'attività apostolica e missionaria con una predisposizione al servizio dei giovani.

L'Istituto Salesiano Don Bosco Villa Ranchibile è ubicato a Palermo, in via Libertà, quartiere centrale che unisce la vecchia città con la nuova favorendo un'utenza medio alta ma non limitandosi solo a questa. L'offerta formative ed educativa è rivolta sia alunni residente nella città di Palermo sia nella provincia. L'offerta formativa ed educativa, che tiene in considerazione le diverse realtà culturali e socio-affettive, si fonda su una formazione cristiana, che trova ispirazione nei principi del Progetto Educativo Nazionale (P.E.N) Salesiano e nel sistema preventivo di Don Bosco

L'offerta formativa-educativa è finalizzata alla formazione globale della personalità degli studenti nell'ottica di agevolare l'inserimento nella società e nel mondo universitario e del lavoro. I percorsi alternativi offerti si caratterizzano per l'opportunità di formare generazioni consapevoli della propria identità, consentendo al contempo l'acquisizione di abilità e competenze per misurarsi con la realtà mutevole del nostro tempo.

L'Istituto si propone secondo i seguenti indirizzi:

- Scuola secondaria di I grado;
- Scuola secondaria di secondo grado distinta in:
 - Liceo delle scienze umane ad indirizzo economico-sociale trilingue
 - Liceo scientifico
 - Liceo classico

Sia il processo educativo sia la didattica, mirano alla formazione della coscienza e alla crescita sociale e culturale dell'alunno. La preparazione vuole generare figure flessibili, capaci di specializzarsi ed adattarsi alle richieste del mercato del lavoro. La scuola che accompagna gli alunni sin dalla scuola media, nella sua programmazione educativa, si prefigge una continuità formativa, così da sviluppare al meglio autonomia nell'apprendimento e coscienza critica.

L'interesse alla persona è orientato ed ha come finalità il raggiungimento di una maturazione fisica, sessuale, psicologica, culturale, etica, professionale che vanno lette come risposte ai principi valoriali, esprimendosi nell'azione didattica e in una concreta azione del progetto di Dio nella vita di ciascuno. I principi del metodo preventivo di Don Bosco "Ragione, Religione, Amorevolezza" sono gli elementi fondanti della quotidianità e dell'incontro tra fede e realtà.

1.2 Informazioni sul curriculum

La formazione del Liceo delle Scienze Umane ad indirizzo economico sociale nel nostro Istituto ha una storia recente. Si tratta del primo ciclo di studi che giunge a conclusione. E' nato, infatti, nel settembre 2018 per rispondere ad un'esigenza del territorio.

Questo nuovo indirizzo, incentrato sulle discipline giuridiche, economiche, sociali e linguistiche, già presente nei sistemi scolastici europei, non trova pari nel nostro territorio ed ha lo scopo di rispondere ai complessi fenomeni economici, sociali e culturali che caratterizzano la Sicilia, isola al centro del Mediterraneo.

La globalizzazione, la rivoluzione tecnologica e i rapidi cambiamenti sociali richiedono, oltre ad una solida cultura di ordine generale, umanistica e scientifica propria dei licei, la conoscenza e la padronanza di nuovi strumenti culturali e di linguaggi che permettano il pieno inserimento dei ragazzi nel contesto sociale in cui vivono.

Conseguentemente la scelta di ideare una offerta formativa molto ricca per questo indirizzo, nella possibilità e nei limiti previsti della normativa, che presenta un potenziamento con due discipline aggiuntive l'economia aziendale, materia presente in tutte le scuole europee e l'approfondimento di una terza lingua straniera, l'arabo, da utilizzare come risorsa in quei fenomeni di interdipendenza con i Paesi che si affacciano nel Mar Mediterraneo.

Le discipline, pertanto, affrontano le problematiche secondo un dinamismo e un rigore metodologico finalizzato all'acquisizione di conoscenze, che per tale indirizzo, mirano:

- nell'ambito letterario ed artistico: all'analisi di correnti e stili, autori e morfo-sintassi delle opere in rapporto tra letteratura e società;
- negli studi giuridici: alla duplice visione tra regole di diritto e regole organizzative;
- in economia aziendale: a redigere il bilancio d'esercizio secondo le norme del codice civile e interpretarlo; studiare i comportamenti dei consumatori e delle imprese concorrenti, usando gli strumenti di marketing mix più idonei;
- in storia: nell'analisi dei principali eventi storici in correlazione ad aspetti economici, culturali, e sociali;
- nelle lingue straniere (spagnolo – inglese-arabo) si fa riferimento alle funzioni comunicative ed espressive;
- nelle scienze umane: individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni sociali;
- in matematica e fisica: sviluppare le capacità di misurare con l'ausilio di strumenti matematici e statistici i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- in filosofia: utilizzare le prospettive filosofiche nello studio delle interdipendenze tra fenomeni e i loro nessi causali;
- infine, ma non per ultima, la scoperta della corporeità ed il misurarsi con le proprie capacità fisiche nelle attività motorie e sportive.

Di seguito il Piano orario scaturito dal nostro PTOF relativo al liceo delle Scienze Umane ad opzione economico sociale:

Liceo delle Scienze umane ad Opzione economico sociale	I BIENNIO		II BIENNIO		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti

Religione cattolica	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia (con geografia al biennio)	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al biennio)	3	3	3	3	3
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Lingua araba	2	2	2	2	2
Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Diritto	3	3	3	3	3
Educazione civica	1	1	1	1	1
Economia Aziendale	2	2	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

EDUCAZIONE CIVICA: La legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica anche nel secondo ciclo d'istruzione

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 28 alunni che provengono quasi totalmente dalla stessa classe fin dal biennio, eccezion fatta per un'alunna, di nazionalità ucraina, che si è inserita all'inizio dell'anno scolastico 2023-2024, secondo circolare ministeriale n. 0000781.

Gli allievi hanno manifestato un approccio positivo nei confronti di alcune discipline, evidenziando un'attiva partecipazione, un'adeguata autonomia nell'assolvimento dei compiti, e un complessivo rendimento della classe.

Alcuni si sono distinti per la curiosità e il coinvolgimento durante le lezioni, approfondendo inoltre le tematiche a livello individuale con vivace interesse. Alcuni si sono distinti per lo studio della lingua e della cultura araba, ottenendo anche certificazioni di rilievo da istituzioni nazionali e internazionali; mentre un altro gruppo, pur affrontando un percorso di apprendimento più lento, ha testimoniato considerevole impegno, rispondendo con diligenza alle sollecitazioni dei docenti. Sul versante disciplinare, la classe, nell'insieme, ha rispettato le norme di convivenza all'interno dell'istituzione scolastica. Gli alunni hanno mantenuto un comportamento adeguato e consono ai vari contesti, anche in considerazione della particolare emergenza sanitaria legata alla pandemia da COVID-19. La frequenza in classe è stata prevalentemente costante per la maggioranza degli studenti, con poche eccezioni, mentre il rapporto tra insegnanti e alunni ha costantemente rispecchiato principi di rispetto e correttezza reciproca.

Nell'arco del triennio, il Consiglio di classe ha prevalentemente condiviso metodologie didattiche mirate al rafforzamento delle fondamenta formative e si è impegnato nella promozione di pratiche inclusive, mirando a valorizzare le singole attitudini degli studenti, individuando i loro diversi stili cognitivi, ritmi di apprendimento e potenzialità, in armonia con i principi del progetto educativo salesiano. Durante la fase di programmazione, è stata avvertita l'importanza di attivare strategie di recupero ogni volta che si sono riscontrate difficoltà nell'apprendimento dei vari moduli disciplinari. Gli insegnanti hanno offerto un contributo diversificato per i percorsi di recupero, che spaziavano dall'istituzione di sportelli didattici individualizzati alla ripetizione di unità didattiche durante il percorso, prima delle valutazioni finali. In vista dell'Esame di Stato, si è cercato di favorire la sinergia tra docenti, promuovendo l'interdisciplinarietà attraverso percorsi articolati che coinvolgessero diverse materie. Nel corso del triennio, sono state pianificate iniziative volte alla partecipazione a visite guidate in azienda, presso istituzioni, stage, eventi e concorsi.

Le attività didattiche ed educative sono state orientate verso le specifiche esigenze di ciascun gruppo, con l'obiettivo di perseguire tre pilastri fondamentali: primo, garantire la comprensione dei contenuti disciplinari; secondo, sviluppare la competenza intesa come l'abilità nell'utilizzo delle conoscenze acquisite per risolvere problemi e compiti; terzo, promuovere la capacità di elaborare criticamente le conoscenze e le competenze acquisite.

Nel periodo di interruzione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza COVID-19, gli studenti si sono impegnati nell'aderire all'offerta formativa proposta, evidenziando una notevole capacità di adattamento al cambiamento e una risposta consapevole e responsabile agli eventi, nonostante gli inevitabili momenti di scoramento derivati soprattutto dalla mancanza di interazioni umane. Il Consiglio di classe ha agito conformemente alle direttive ministeriali, facendo uso dei mezzi tecnologici forniti per la didattica a distanza (DAD), tra cui le piattaforme ufficialmente riconosciute dalle istituzioni scolastiche (Cisco, Zoom), email e altri canali, al fine di facilitare il dialogo educativo e la trasmissione dei materiali didattici. La partecipazione alle lezioni e alle attività online è stata costante e diligente.

Da aggiungere, il rapporto con le famiglie può essere definito positivo e collaborativo, poiché queste ultime hanno dimostrato una costante disponibilità a partecipare alle iniziative promosse dalla scuola. Si sono prontamente presentate ad ogni convocazione per discutere dell'andamento sia didattico che disciplinare dei propri figli, incontrando i docenti durante gli appuntamenti pomeridiani e mattutini, programmati settimanalmente per favorire il dialogo e la condivisione di informazioni.

L'assimilazione dei principi dell'educazione civica costituisce un punto nodale trasversale nel contesto del processo di istruzione-apprendimento. In ciascuno degli studenti è emersa una consapevolezza sempre più marcata riguardo all'importanza dello studio per la propria crescita sia umana che culturale, testimoniata da un coinvolgimento in costante crescita e indubbiamente evidente.

Riteniamo che tutti abbiano conseguito gli obiettivi formativi e le finalità educative delineati durante la fase di pianificazione, nonostante le variazioni in conformità all'apprendimento e agli stili cognitivi individuali. La scuola ha provveduto a fornire incontri di formazione e orientamento universitario mediante sessioni dirette con le istituzioni accademiche. Per quanto riguarda gli eventi in Istituto ed extra scolastici si rimanda al punto 4.2 La valutazione ha tenuto

conto della partecipazione, dell'impegno profuso e della puntualità nell'esecuzione delle attività assegnate dai docenti.

2.1 Composizione consiglio di classe

CONSIGLIO DI CLASSE		
	COGNOME E NOME	MATERIA D'INSEGNAMENTO
1	VOLPE VINCENZO	RELIGIONE
2	VOLPE VINCENZO	ITALIANO
3	FILIPPONE NICOLA	STORIA
4	FABBRICATORE LAVINIA	SPAGNOLO
5	PANDOLFO FRANCESCO	INGLESE
6	PORCASI GERMANA	ARABO
7	MATTONE ALICE	SCIENZE UMANE
8	PALMIERI ANGELO	DIRITTO /EDUCAZIONE CIVICA
9	VOLPE VINCENZO	FILOSOFIA
10	SMERAGLIA DEBORA	ECONOMIA AZIENDALE
11	SALEMI GIUSEPPE	MATEMATICA
12	GANDOLFO GIUSEPPE	FISICA
13	DI STEFANO SALVATORE	EDUCAZIONE FISICA
14	STASSI ANNA	STORIA DELL'ARTE

CONTINUITA' CONSIGLIO DI CLASSE			
MATERIE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
RELIGIONE	CASANO GIUSEPPE GIOVANNI	CASANO GIUSEPPE GIOVANNI	VOLPE VINCENZO
ITALIANO	VOLPE VINCENZO	VOLPE VINCENZO	VOLPE VINCENZO
STORIA	FILIPPONE NICOLA	FILIPPONE NICOLA	FILIPPONE NICOLA
SPAGNOLO	FABBRICATORE LAVINIA	FABBRICATORE LAVINIA	FABBRICATORE LAVINIA
INGLESE	PANDOLFO FRANCESCO	PANDOLFO FRANCESCO	PANDOLFO FRANCESCO
ECONOMIA AZIENDALE	SMERAGLIA DEBORA	SMERAGLIA DEBORA	SMERAGLIA DEBORA
MATEMATICA	SALEMI GIUSEPPE	SALEMI GIUSEPPE	SALEMI GIUSEPPE
DIRITTO/ED. CIVICA	PALMIERI ANGELO	PALMIERI ANGELO	PALMIERI ANGELO
SCIENZE UMANE	MATTONE ALICE	MATTONE ALICE	MATTONE ALICE
EDUCAZIONE FISICA	DI STEFANO SALVATORE	DI STEFANO SALVATORE	DI STEFANO SALVATORE
FILOSOFIA	VOLPE VINCENZO	VOLPE VINCENZO	VOLPE VINCENZO
STORIA DELL'ARTE	STASSI ANNA	STASSI ANNA	STASSI ANNA
FISICA	CONTORNO DOROTEA	CONTORNO DOROTEA	GANDOLFO GIUSEPPE
ARABO	PORCASI GERMANA	PORCASI GERMANA	PORCASI GERMANA

3. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

3.1 Scheda informativa analitica relativa ad ogni singola disciplina

MATERIA: lingua e letteratura italiana - Prof. Vincenzo Volpe

Programma di Lingua e Letteratura Italiana				
Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
Giacomo Leopardi Positivismo e Naturalismo francese Giovanni Verga e il Verismo Giosuè Carducci Decadentismo e Simbolismo Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio Le avanguardie letterarie: il Futurismo Italo Svevo Luigi Pirandello Giuseppe Ungaretti Dante: Paradiso	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e di sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Dibattiti Analisi testuale Multimedialità Lavori di ricerca Partecipazione ad eventi culturali	Libro di testo Appunti Lavagna Tecnologie multimediali Tecnologie audiovisive	Si fa riferimento alle griglie di valutazione: Colloquio Analisi del testo Commento ad un testo Collegamenti intertestuali Tema

MATERIA: Storia - Prof. Nicola Filippone

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Nessi interdisciplinari	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>La Rivoluzione francese</p> <p>I moti rivoluzionari risorgimentali</p> <p>L'Unità d'Italia</p> <p>Destra e Sinistra storiche</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La Grande Guerra</p> <p>Il primo dopoguerra in Italia</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Filosofia</p>	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p>	<p>Espressione: linguaggio corretto</p> <p>Esposizione: articolazione chiara del discorso</p> <p>Conoscenza dei contenuti: correttezza</p> <p>Analisi: capacità di definizione</p> <p>Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti</p> <p>Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Colloquio</p>
<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>		<p>Saper contestualizzare gli eventi, e i movimenti culturali, esaminandone le cause ed effettuando collegamenti con altre discipline.</p>			
<p>Abilità raggiunte</p>		<p>Capacità di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.</p>			

MATERIA: Lingua e Letteratura Inglese - Prof. Francesco Pandolfo

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Social implications of industrialism</p> <p>The early Romantic Age</p> <p>William Blake</p> <p>Mary Shelley</p> <p>Ten Romantic Age</p> <p>Poetry: S.T. Coleridge</p> <p>William Wordsworth</p> <p>Prose: J. Austen</p> <p>The Victorian Age</p> <p>C. Dickens</p> <p>R. L. Stevenson</p> <p>O. Wilde</p> <p>J. Joyce</p>	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Multimedialità</p> <p>Lavori di ricerca</p> <p>Partecipazione ad eventi culturali</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p> <p>Tecnologie multimediali</p> <p>Tecnologie audiovisive</p> <p>Didattica a distanza</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Colloquio</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Commento ad un testo</p> <p>Collegamenti ipertestuali</p> <p>Tema</p>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Saper contestualizzare l'opera, l'autore, il movimento culturale; saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento; saper aggiornare le opere letterarie e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.			
Abilità raggiunte	Produce testi differenziati: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo su tematiche di attualità; è capace di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.			

MATERIA: Lingua e Letteratura Spagnola – Prof.ssa Lavinia Fabbricatore

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Literatura y cultura española e hispanoamericana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Modernismo y la generación del '98: Miguel de Unamuno y Antonio Machado - La generación del '27: Federico García Lorca. - Literatura hispanoamericana y realismo mágico: Gabriel García Márquez e Isabel Allende. - El Siglo XX: Carlos Ruíz Zafón. - Los estereotipos: andaluces y vascos. - El rol de la mujer a lo largo de la historia. - La guerra civil española, la dictadura de Francisco Franco, transición de la dictadura a la democracia y el rompecabezas catalán. - ETA y la independencia vasca. - La revolución cubana: Castro y la era post-castrista. 	<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Visione film in lingua originale spagnola.</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p> <p>Tecnologie multimediali</p> <p>Tecnologie audiovisive</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Colloquio</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Commento ad un testo</p> <p>Collegamenti intertestuali</p>
<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Saper contestualizzare l'opera, l'autore, il movimento culturale; saper analizzare un testo letterario mediante parafrasi, prosa, commento; saper attualizzare le opere letterarie e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.</p>			
<p>Abilità raggiunte</p>	<p>Produce testi differenziati: analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo su tematiche di attualità; è capace di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.</p>			

MATERIA: matematica - Prof. Giuseppe Salemi

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Richiami di geometria analitica</p> <p>Studio della goniometria: definizione di funzione trigonometrica, e relazioni fondamentali della goniometria</p> <p>Espressioni goniometriche con l'uso delle formule di duplicazione, somma e sottrazione, bisezione e formule parametriche</p> <p>Le applicazioni principali: equazioni elementari;</p> <p>La ricerca del periodo di una funzione trigonometrica composta, e il grafico delle principali funzioni goniometriche (dominio e codominio); problemi base sui triangoli</p> <p>Funzioni di variabile reale (concetto di dominio e codominio); i punti limiti, i punti critici e i punti notevoli</p> <p>Le simmetrie di una funzione (funzione pari e dispari, e funzioni non simmetriche)</p> <p>Studio del segno del codominio di una funzione</p> <p>Il concetto di limite; il calcolo di un limite; le forme indeterminate e la loro gestione; i principali limiti notevoli</p> <p>Il concetto di derivata e il calcolo per trovare i punti stazionari</p> <p>Le discontinuità di una funzione</p> <p>Il grafico di una funzione, con disegno contestuale sul piano cartesiano</p>	<p>Proprietà di linguaggio tecnico</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Multimedialità</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p> <p>Tecnologie multimediali</p> <p>Slide di supporto</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte</p>

MATERIA: scienze umane - Prof. Alice Mattone

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti Didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
La scuola di Francoforte: Adorno, Marcuse, Fromm.	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e di sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Dibattiti Analisi testuale Multimedialità Lavori di ricerca Incontri con esperti	Libro di testo Appunti Tecnologie multimediali Tecnologie audiovisive	Si fa riferimento alle griglie di valutazione: Colloquio Analisi del testo Commento ad un testo Collegamenti ipertestuali prova scritta

<p>Le sociologie comprendenti: l'interazionismo simbolico, l'approccio drammaturgico di Goffman, la prospettiva fenomenologica di Schutz e l'etnometodologia di Garfinkel</p> <p>Norme, istituzioni, devianza e controllo: le teorie della devianza e i sistemi di controllo -scuola di Chicago -Merton -la teoria dell'etichettamento -Foucault, Beccaria, Durkheim, Goffman e l'istituzione totale</p> <p>L'evoluzione e la storia del concetto di salute mentale: -Goffman e l'istituzione totale -dal manicomio alla legge Basaglia</p> <p>Stratificazione e disuguaglianze nella società: i nuovi poveri</p> <p>Industria culturale e comunicazione di massa: McLuhan, U.Eco, scuola di Francoforte e Morin</p> <p>Sociologia e religione: - Comte, Marx, Durkheim e M. Weber. -La secolarizzazione (Cox e Acquaviva) -il pluralismo religioso (Berger) - I Fondamentalismi</p> <p>Sociologia e politica: -Il potere (Foucault, Weber) -Lo stato - totalitarismi (H. Arendt) e il welfare state -La partecipazione politica e il fenomeno dell'astensionismo -Il concetto di opinione pubblica</p> <p>La Globalizzazione (economica, politica e culturale): aspetti positivi e negativi -La glocalizzazione -Movimento no global -La teoria della decrescita -Bauman e la società liquida</p>				
--	--	--	--	--

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Comprendere il focus del pensiero e i contributi metodologici dati dai vari autori alla sociologia. Saper contestualizzare gli autori, il movimento culturale e il pensiero. saper analizzare e aggiornare i testi e saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.
Abilità raggiunte	Capacità di elaborare le problematiche oggetto di studio con capacità critica-personale.

MATERIA: economia aziendale Prof.ssa Debora Smeraglia

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti Didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>La gestione delle imprese industriali</p> <p>Le scritture di assestamento, completamento e chiusura</p> <p>L'analisi di bilancio per indici</p> <p>La revisione legale dei conti</p> <p>La Pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione.</p> <p>Il bilancio socio ambientale: la responsabilità sociale dell'impresa</p>	<p>Conoscenza dei contenuti (sapere)</p> <p>Competenze dei contenuti (saper fare)</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <p>Espressione orale e scritta</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem-solving</p> <p>Discussione</p> <p>Esercitazione differenziata per tipologia</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p> <p>Ipad</p> <p>Tecnologie multimediali</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Interrogazione</p> <p>Esercizi</p>
<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina anche tramite la didattica a distanza</p>	<p>Interpreta i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi. Gestisce il sistema delle rilevazioni contabili.</p> <p>Applica i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione.</p> <p>Utilizza i sistemi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata per realizzare attività comunicative con riferimento a diversi contesti.</p> <p>Riconosce e interpreta le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali e inquadra l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda.</p>			
<p>Abilità raggiunte</p>	<p>Redige le tipiche scritture d'esercizio e concorre alla redazione del bilancio secondo le norme del codice civile.</p> <p>Legge ed interpreta una relazione di revisione del bilancio d'esercizio.</p> <p>Riclassifica il bilancio in funzione delle analisi elaborando i principali indici e rendiconti.</p> <p>Individua, con riferimento ad alcuni casi concreti, le strategie adottate.</p>			

MATERIA: Fisica- Prof. Gandolfo Giuseppe

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Temperatura e calore	Matematica Scienze Naturali	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva	Lezione frontale	Espressione ed esposizione: linguaggio corretto, articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi e problem solving	Colloquio Quesiti a risposta chiusa e aperta Risoluzione di esercizi Problem solving
Termodinamica		Conoscenza dei contenuti	Multimedialità		
Cariche campi elettrici		Abilità di analisi e sintesi	Visione di filmati		
La corrente elettrica		Capacità di individuare i percorsi risolutivi di problemi	Esercitazioni		
Il magnetismo Il campo elettromagnetico La fisica moderna					

MATERIA: Arabo- Prof.ssa Germana Porcasi

Modulo	Programma grammatica	Campi lessicali	Funzioni linguistiche
Modulo 1 A2	<p>Verbo kana</p> <p>Verbo trilittero regolare forma affermativa e negativa</p> <p>Proposizione verbale al mudariu mansub, majzum, marfu'</p> <p>Proposizione verbale al madi</p> <p>Particelle del futuro</p> <p>Pronomi relativi</p> <p>Numeri da 10 a 100, numeri ordinali e ore</p>	<p>Elementi biografici: informazioni personali, ambiente di studio e/o di lavoro, formazione, lingue conosciute, viaggi</p> <p>Attività quotidiana: routine, relazioni con altre persone, mezzi di trasporto</p> <p>Free time: passatempi, sport, divertimenti, attività e svago</p> <p>Alimentazione: cibi, bevande, gusti, preferenze, pratiche culturali</p>	<p>Descrivere le proprie abitudini collocandole nel tempo</p> <p>Parlare dei propri interessi in modo non approfondito</p> <p>Porre domande relative agli interessi altrui</p> <p>Descrivere la posizione di un oggetto nello spazio</p> <p>Accettare o rifiutare una proposta</p>
Modulo 2 A2	<p>Particelle della negazione del verbo</p> <p>Imperativo (affermativo, esortativo, negativo)</p> <p>Particelle dell'accusativo</p> <p>Verbi modali (volere, dovere, potere)</p> <p>Verbi d'opinione</p> <p>Piacere, preferire</p> <p>Numeri da 11 in poi ordinali, cardinali</p> <p>Interrogativi: madha, limadha, mata</p> <p>Avverbi di frequenza e di tempo.</p>	<p>Acquisti: shopping, valute e metodi di pagamento, professioni, servizi e luoghi collegati</p> <p>Salute: principali malattie e rimedi</p> <p>Professioni e luoghi collegati, stati di salute e cura personale</p> <p>Espressioni di tempo: orari, parte della giornata, mesi e anni, giorni della settimana</p> <p>Clima: stagioni e temperatura.</p>	<p>esprimere preferenza</p> <p>Descrivere esperienze passate o desideri per il futuro</p> <p>Saper valutare un oggetto o un servizio</p> <p>Descrivere il proprio stato di salute informarsi sullo stato di salute di terzi</p> <p>Parlare del tempo atmosferico, descrivendone caratteristiche ed attività collegate</p>

Modulo	Programma grammatica	Campi lessicali	Funzioni linguistiche
<p>Pilastrini dell'Islam (professione di fede, digiuno, pellegrinaggio, elemosina rituale, preghiera)</p> <p>Geografia dei paesi arabi: <i>Magreb</i> e <i>Mashreq</i></p> <p>Biografia di Maometto</p> <p>Sciiti e Sunniti</p> <p>Elementi di diritto islamico (le fonti primarie e secondarie del diritto islamico, scuole giuridiche)</p> <p>La Creazione del Medio Oriente</p> <p>Le derive fondamentaliste</p>			<p>Proprietà espressiva e chiarezza espositiva</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche</p>

MATERIA: storia dell'arte - Prof.ssa Anna Stassi

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo (Percorso Modulare)	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Il Neoclassicismo: Antonio Canova, Jacques Louis David, Francisco Goya (tutto il periodo è stato affrontato usando la metodologia CLIL)</p> <p>Il Romanticismo: Caspar David Friedrich, Francisco Hayez, Eugene Delacroix, Theodore Gericault</p> <p>Il Realismo: Jean François Millet, Gustave Courbet, Millet, Macchiaioli (Silvestro Lega e Giovanni Fattori),architettura del ferro e del vetro</p> <p>L'Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir</p> <p>Il Postimpressionismo: Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Gustav Klimt, Edvard Munch</p>	<p>Conoscenza del periodo storico artistico nelle sue peculiarità</p> <p>Conoscenza degli artisti e della loro produzione</p> <p>Abilità di analisi e di sintesi</p> <p>Capacità critiche e di confronto</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti</p> <p>Lavori di ricerca</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Video ed immagini</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Colloquio</p> <p>Test scritti</p> <p>Elaborati multimediali</p> <p>Prova pratica</p>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Saper contestualizzare le opere, gli autore e i movimenti artistici; saper analizzare un'opera nei suoi aspetti principali (iconografia, iconologia, tecnica); saper individuare le interferenze ideologico-culturali con altre discipline.			
Abilità raggiunte	Descrive , analizzare, confrontare e contestualizzare le opere in relazione al periodo storico artistico e all'artista. Conoscere le caratteristiche dei movimenti artistici e degli artisti. Sapere riconoscere le tecniche pittoriche, scultoree ed architettoniche.			

MATERIA: diritto - Prof. Angelo Palmieri

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo (Percorso Modulare)	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>La teoria dello Stato</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione e diritti e doveri dei cittadini</p> <p>Organizzazione costituzionale dello Stato</p> <p>Amministrazione dello Stato</p> <p>S Unione Europea e organismi internazionali</p>	<p>Conoscenza dei contenuti (sapere)</p> <p>Competenze dei contenuti (saper fare)</p> <p>Comprensione orale e scritta</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna</p>	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Interrogazione orale</p>
<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p> <p>Abilità raggiunte</p>	<p>I ragazzi riconoscono le correnti ideali e culturali che ispirano la Costituzione. Sanno delineare I principi fondamentali del testo. Riconoscono e distinguono le varie forme di Governo e di Stato. Conoscono la composizione e le funzioni degli organi comunicati e I loro rapporti. Conoscono il ruolo degli atti amministrativi per il buon funzionamento dello Stato</p> <p>Sanno contestualizzare la Costituzione nello scenario storico-politico in cui si formò e attualizzare il testo alle grandi questioni di oggi. Comprendono e valutano i rapporti che intercorrono tra gli organi Costituzionali. Interpretano e valutano l'integrazione europea e le relazioni internazionali. Comprendono natura e funzioni della PA</p>			

MATERIA: Educazione civica – Prof. Angelo Palmieri

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Eventuali discipline coinvolte	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti Didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>La Costituzione</p> <p>Principi fondamentali della costituzione</p> <p>Diritto e doveri dei cittadini</p> <p>Organizzazione dello stato</p> <p>Organismi internazionali Onu e Unione Europea</p> <p>Agenda 2030 ONU</p> <p>Obiettivo 1-2-7-14</p> <p>La globalizzazione</p> <p>Algoritmo ed etica</p> <p>Applicazione dell'intelligenza artificiale al diritto</p>	<p>Diritto</p> <p>Economia aziendale</p>	<p>Conoscenza dei contenuti (sapere)</p> <p>Competenze dei contenuti (saper fare)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Espressione orale</p>	<p>Lezione frontale</p>		<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione:</p> <p>Relazione orale e/o scritta</p>
<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina anche tramite la didattica a distanza</p>	<p>Cfr. scheda della disciplina: diritto</p>				
<p>Abilità raggiunte</p>					

MATERIA: Educazione fisica – Prof. Salvo Di Stefano

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo (Percorso Modulare)	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
<p>Teoria del movimento</p> <p>Capacità condizionali e coordinative</p> <p>Il calcio</p> <p>La pallavolo</p> <p>Il Basket</p>	<p>Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate</p> <p>Preparazione tecnica e atletica adeguata</p>	<p>Globale</p> <p>Analitico</p> <p>Teorico-pratico</p>	<p>Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate: adeguata</p> <p>Preparazione tecnica ed atletica: adeguata</p> <p>Impegno e partecipazione: adeguati</p>	<p>Prova pratiche e descrittive</p>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate			
Abilità raggiunte	Preparazione tecnica ed atletica: adeguata			

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Abilità e competenze	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Feuerbach	Italiano Scienze Umane Storia Diritto Economia aziendale Storia dell'Arte Scienze	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Dibattiti	Espressione: linguaggio corretto Esposizione: articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	Colloquio Quesiti a risposta multipla e aperta
Marx					
Schopenhauer					
Kierkegaard					
Il Positivismo e Comte					
Nietzsche					
Freud					
Lo spiritualismo e Bergson					
Il marxismo in Italia: Gramsci					
L'esistenzialismo: Sartre.					
La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno, Marcuse					

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 Criteri di valutazione

Le prove scritte e orali sono state valutate in decimi secondo la tabella che segue, prevista nel PTOF:

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
9/10=ottimo	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti espresse in modo brillante.
8=buono	Buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento.
7=discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica.
6=sufficiente	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.
5=insufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.
4=gravemente Insufficiente	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
2/3=impreparazione netta	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.
1=rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.

4.2 Simulazioni delle prove scritte, prove invalsi e nodi concettuali interdisciplinari

In data 18.04.2024 in occasione del tema di istituto si è svolta la simulazione della prova scritta di italiano.

In data 13.05. 2024 si è svolta la simulazione della seconda prova.

Le prove di tali simulazioni sono disponibili e consultabili dalla Commissione.

Le prove invalsi si sono tenute il 20, il 21 e il 22 marzo 2024. Il primo giorno hanno sostenuto la prova di italiano, il secondo giorno la prova di matematica, il terzo giorno le prove di inglese.

Il Consiglio di classe, durante questo anno, ha lavorato sui seguenti nodi concettuali che potranno essere utilizzati dalla commissione d'esame per ricercare il materiale per iniziare il colloquio orale:

1. La globalizzazione nella dimensione socio-culturale ed economica;

2. Il rapporto tra uomo, natura e ambiente da salvaguardare;

3. Progresso e intelligenza artificiale;

4. identità e società: tra verità e finzione;

5. La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io;

6. L'orrore dei conflitti mondiali e la scommessa di una pace globale;

7. Libertà di pensiero e totalitarismi;

8. Società di massa e società dei consumi;

9. Società aperte: disuguaglianze, diversità e integrazione;

4.3 Attività didattiche ed extra didattiche

Di seguito si riportano le attività svolte:

LUOGO	TIPOLOGIA	ARGOMENTO	MATERIE INTERESSATE
Cinema Tiffany - Palermo	Proiezione	Visione del film "Oppenheimer" di C. Nolan	Storia/Fisica
Germania	Viaggio di istruzione	Monaco di Baviera e dintorni	Italiano/Storia/ Storia dell'arte
Seminario Arcivescovile	Visita	Incontro con seminaristi durante la settimana vocazionale	Religione/Formazione
Locali scolastici	Incontro	Maurizio de Lucia, procuratore della Repubblica di Palermo Salvo Palazzolo, giornalista Lia Sava, Procuratore Generale della Repubblica	Ed. Civica
Locali scolastici	Incontro	Aurora Tamigio, autrice de "Il cognome delle donne"	Italiano
Locali scolastici	Incontro	Vincenzo Zavatteri sul tema inerente le dipendenze	Ed. Civica
Istituto Gesù Adolscnte	Formazione	Ritiro Spirituale	Religione/Ed. Civica
Locali scolastici	Proiezione/Formazione	Documentario "Prova contraria"/ Dibattito con il procuratore della Repubblica dei minori Claudia Caramanna	Ed. Civica
Locali scolastici	Convegno	Incontro con S.E. Mons. Lorefice, Dott.ssa Claudia Caramanna e Dott.ssa Clara Pangaro	Ed. Civica
Locali scolastici	Formazione	Statistica per vincere	Matematica
Locali scolastici	Formazione	Corso di antropologia forense	Scienze
Teatro della scuola	Orientamento	Orientamento con l'Università LUMSA	Formazione
Locali scolastici	Formazione	Corso di Brand Identity	Economia Aziendale

Locali scolastici	Formazione	Il linguaggio Python e applicazioni di machine learning	Informatica
Locali scolastici	Formazione	Corso su i social media e comunicazione	Italiano
Sede Banca d'Italia di Palermo	Formazione	Progetto Banca d'Italia	Economia Aziendale
Teatro della scuola	Incontro	Prof. Andrea Riccardi, fondatore della comunità di Sant'Egidio"	Ed. Civica
Teatro della scuola	Convegno	Presentazione del libro "La verità negata" dell'On. Gero Grassi	Ed. Civica
Teatro della scuola	Orientamento	Orientamento con l'Università di Udine	Formazione

4.4 DNL con metodologia CLIL

Come prescrivono le indicazioni ministeriali riguardo la metodologia CLIL, il progetto ha come finalità quella di acquisire contenuti disciplinari migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare (in questo caso l'inglese), utilizzata per apprendere e sviluppare abilità cognitive.

Il modulo relativo alle funzioni a due variabili previsto nella programmazione curriculare ha come obiettivo misurare le capacità degli alunni di utilizzare la lingua inglese come mezzo per comunicare (con particolare riguardo a incremento del lessico specifico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa), acquisire e trasmettere nozioni di carattere scientifico, le abilità trasversali e di ragionamento autonomo.

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL è la seguente: storia dell'arte

Modulo DNL con metodologia CLIL	Modalità
Il Neoclassicismo: Antonio Canova, Jacques Louis David, Francisco Goya Il Realismo: Jean François Millet, Gustave Courbet, Millet, Macchiaioli (Silvestro Lega e Giovanni Fattori),architettura del ferro e del vetro	Sono state utilizzate lezioni interattive, lavori di gruppo e le competenze sono state misurate sia in corso d'opera che al termine del modulo. Nella prima fase si è mirato a consolidare il lessico, nella seconda fase si sono introdotti direttamente nella lingua veicolare i contenuti relativi al modulo.

4.5. PCTO Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel triennio scolastico 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 hanno svolto progetti di PCTO, aderendo alle attività di seguito elencate ognuno secondo un percorso individuale.

I percorsi per competenze trasversali ed orientamento, così come previsto dalla nuova normativa vede quasi tutti i ragazzi aver completato il monte ore.

Diverse comunque le attività intraprese nel triennio, seppur condizionate dalle misure di emergenza per contrastare gli effetti della pandemia di Covid-19..

Il Collegio docenti ha lasciato scegliere singolarmente al ragazzo il progetto che preferiva in modo da stimolare la sua curiosità, il suo interesse o il suo approfondimento e di proporre, ove possibile, percorsi per l'intera classe quando obbligati da progetti afferenti con la peculiarità dell'indirizzo di studio.

Tipologia Progetto PCTO:

Progetto Unipa

Parametro	Descrizione
contesto	Struttura esterna
esperienza	Progresso economico e protezione ambientale
Prodotto conseguito	Risultati didattici conseguiti dai ragazzi

Progetto Unipa

Parametro	Descrizione
contesto	Struttura esterna
esperienza	Percorso di economia del turismo e del territorio
Prodotto conseguito	Risultati didattici conseguiti dai ragazzi

Progetto Unipa

Parametro	Descrizione
contesto	Scolastico
esperienza	Progresso economico e protezione ambientale
Prodotto conseguito	Risultati didattici conseguiti dai ragazzi

Corso di Lingua e cultura Arabo-Islamica

Parametro	Descrizione
contesto	Scolastico ed extra scolastico
esperienza	Conoscenza ed approfondimenti della lingua e della cultura
Prodotto conseguito	Certificazione

Circolo Fenapi Nuovi Orizzonti

Parametro	Descrizione
contesto	Struttura esterna
esperienza	Nuove prospettive tra medicina e assistenza
Prodotto conseguito	Risultati didattici conseguiti dai ragazzi

Progetto Brand Identity

Parametro	Descrizione
contesto	Scolastico
esperienza	Fondamenti della realizzazione di un brand
Prodotto conseguito	Attestato di presenza

PGS@SCHOOL

Parametro	Descrizione
contesto	Extra scolastico Oratorio Don Bosco Villa Ranchibile
esperienza	Discipline sportive: contenuti tecnici e didattici
Prodotto conseguito	Attestato all'educatore scolastico

Oragrest

Parametro	Descrizione
contesto	Extra scolastico Oratorio Don Bosco Villa Ranchibile
esperienza	Attività oratoriale
Prodotto conseguito	Attestato all'educatore scolastico

La tragedia in scena

Parametro	Descrizione
contesto	Scolastico
esperienza	Laboratorio di teatro classico
Prodotto conseguito	Attestato di partecipazione

4.6 Criteri di attribuzione dei voti in condotta

La valutazione del comportamento tiene conto di quanto indicato nella legge 169 del 30/10/2008 e pertanto concorre alla valutazione complessiva dello studente. Di seguito si riporta tabella di valutazione dei voti di condotta con i descrittori utilizzati dal Consiglio di classe relativamente al tipo di mancanza con la finalità educativa che tende al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino dei rapporti corretti e ad una durata temporanea ed ispirata al salesiano ed educativo principio del recupero

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI IN CONDOTTA			
Tipo di mancanza	Sanzione disciplinare	Organo competente	Voto di condotta
Comportamento corretto, educato e responsabile. Partecipazione attiva alle attività proposte.		Consiglio di classe	10
Lieve inadempimento dei doveri scolastici, negligenza e ritardi saltuari.	Ammonizione verbale	Consiglio di classe	9
Inadempimento grave dei doveri scolastici, negligenza abituale e frequenti ritardi Comportamento dello studente che turba il regolare andamento delle lezioni (es. uso improprio dell'ipad, uso non autorizzato del cellulare ed altro) Frequenza saltuaria e assenze ingiustificate e/o all'insaputa dei genitori. Volantinaggio non autorizzato Scorretto uso delle strutture, dei sussidi didattici, delle attrezzature e degli strumenti. Fumo in spazi e in momenti non autorizzati	Ammonizione verbale e informazione alla Famiglia sul diario con firma per presa visione del familiare Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore Consegna del dispositivo Richiesta di accompagnamento da parte dei genitori. Uno o più pomeriggi di attività socialmente utile /didattica, a scuola o in luogo da decidere Pagamento danni, ripristino o pulizia degli oggetti	Consiglio di classe	8
Grave o reiterata infrazione disciplinare prevista dal Regolamento di Istituto e dello Statuto degli studenti e delle studentesse. Fatti che turbino il regolare andamento delle attività didattiche ed extra-didattiche.	Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti.	Consiglio di classe Direzione	7

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI IN CONDOTTA

Tipo di mancanza	Sanzione disciplinare	Organo competente	Voto di condotta
<p>Grave condotta manchevole, gravi mancanze lesive dell'ambiente educativo, quali la bestemmia, il furto, espressioni ingiuriose, aggressioni verbali e non, la droga, lo scandalo, la violenza, l'introduzione di materiale pornografico, oltraggio alle istituzioni, atti di "bullismo", etc</p>	<p>Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti.</p> <p>Nei casi più gravi dimissioni e allontanamento definitivo dall'Istituto.</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p align="center">6</p>
<p>Commissione di reati e/o sussistenza del pericolo per l'incolumità delle persone, perseguibile d'ufficio o per il quale l'autorità giudiziaria abbia avviato procedimento penale</p>	<p>Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg. o esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione all'esame di Stato e/o all'anno scolastico successivo</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p align="center">5</p>

4.7 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

I criteri di assegnazione del credito scolastico (prima detti crediti formativi), adottati dal Collegio Docenti tengono conto del profitto, della frequenza scolastica, della condotta, del giudizio di religione e di eventuali attività extracurricolari svolte nell'ambito culturale, artistico, sportivo o di volontariato. Pertanto, viene assegnato il massimo della fascia agli alunni che alla fine dell'anno scolastico avranno totalizzato una media con il primo decimale maggiore o uguale a 5; avranno un numero di assenze non superiore a 20 giorni (120 ore); avranno conseguito un voto di condotta non inferiore a 9; avranno un giudizio di religione non inferiore alla sufficienza. Nel caso in cui non si verifichi la prima condizione, verrà assegnato il massimo della fascia a coloro che avranno svolto documentata attività extracurricolare.

4.8 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

In via ordinaria, ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

La tabella utilizzata per l'attribuzione dei crediti è quella prevista dal Ministero di seguito riportata

Attribuzione credito scolastico per la classe terza, per la classe quarta e per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	-	-	7 -8
$M = 6$	7-8	8-9	9 -10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14 – 15

Si riporta qui di seguito la tabella con i crediti acquisiti dai singoli studenti :

	STUDENTI	III ANNO	IV ANNO	TOTALE	CONVERSIONE TOTALE DEL CREDITO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

	STUDENTI	III ANNO	IV ANNO	TOTALE	CONVERSIONE TOTALE DEL CREDITO
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale - OM n. 65/2022

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle personali esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA: ITALIANO

Griglia di valutazione della tipologia A (ANALISI DEL TESTO)

Indicatori generali	Descrittori	Punteggi	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguata	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Comprensione e analisi del testo	Corretta e approfondita	10	
	corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Interpretazione del testo	Originale e ben argomentata	10	
	Ben argomentata	8	
	Sufficientemente argomentata	6	
	Generica	4	
	Inadeguata	2	

Griglia di valutazione della tipologia B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

Indicatori generali	Descrittori	Punteggi	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguata	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

Griglia di valutazione della tipologia C (TEMA DI ORDINE GENERALE)

Indicatori generali	Descrittori	Punteggi	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: DIRITTO

Candidato/a _____ Classe _____ Data _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise e ampie	6-7
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

Griglia di valutazione per alunni con DSA

Scritto	Voti	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze
Elaborato non svolto	1	Livello base non raggiunto
Elaborato in cui ricopia il testo	2	
Nessuna	3	
Quasi nulle le abilità richieste	4	
Si evidenziano difficoltà nel mettere in atto le abilità richieste.	5	Livello base quasi raggiunto
Possiede in modo parziale le conoscenze essenziali richieste.	6	Livello base raggiunto
Applica le conoscenze acquisite in modo quasi corretto.	7	Livello intermedio quasi raggiunto: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note
Applica le conoscenze acquisite in modo corretto.	8	Livello intermedio raggiunto: lo studente risolve compiti e problemi semplici
Analizza correttamente situazioni semplici.	9	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi semplici in situazioni anche non note
Analizza correttamente situazioni complesse. Effettua collegamenti interdisciplinari corretti.	10	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi più complessi in situazioni anche non note

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento, condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe, è sottoscritto dai Docenti di seguito indicati:

CONSIGLIO DI CLASSE			
	COGNOME E NOME	MATERIA D'INSEGNAMENTO	
	VOLPE VINCENZO	RELIGIONE	
	VOLPE VINCENZO	ITALIANO	
	VOLPE VINCENZO	FILOSOFIA	
	FABBRICATORE LAVINIA	SPAGNOLO	
	PANDOLFO FRANCESCO	INGLESE	
	SMERAGLIA DEBORA	ECONOMIA AZIENDALE	
	SALEMI GIUSEPPE	MATEMATICA	
	PALMIERI ANGELO	DIRITTO	
	PALMIERI ANGELO	EDUCAZIONE CIVICA	
	FILIPPONE NICOLA	STORIA	
	GANDOLFO GIUSEPPE	FISICA	
	STASSI ANNA	STORIA DELL'ARTE	
	MATTONE ALICE	SCIENZE UMANE	
	PORCASI GERMANA	ARABO	
	DI STEFANO SALVATORE	EDUCAZIONE FISICA	

Palermo, 15/5/2024

Il Preside