

**ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”
VILLA RANCHIBILE
PALERMO**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5 del DPR 323/98)

**CLASSE V SEZIONE B
LICEO CLASSICO**

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Sommario

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
PRESENTAZIONE DEL CURRICULUM DEL LICEO CLASSICO	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
FINALITÀ E OBIETTIVI	6
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	7
STRATEGIE METODOLOGICHE DI APPRENDIMENTO	10
ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO.....	11
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO.....	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL).....	13
ORIENTAMENTO	14
LA VALUTAZIONE	14
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	18
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....	20
Programma di Italiano.....	20
Programma di Latino.....	21
Programma di Storia	22
Programma di Scienze Naturali	23
Programma di Storia dell'Arte	24
Programma di Lingua e Letteratura Inglese.....	25
Programma di Lingua e Letteratura Greca.....	26
Programma di Scienze motorie	27
Programma di Fisica	28
Programma di Matematica	29
Programma di Educazione civica.....	30
Programma di Filosofia.....	31
CONTINUITÀ DOCENTI.....	32
IL CONSIGLIO DI CLASSE	33
ALLEGATO 1	34
ALLEGATO 2	37
ALLEGATO 3	39

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Salesiano "S. Giovanni Bosco" di Villa Ranchibile offre alla città di Palermo una proposta educativa articolata in vari momenti di formazione integrale dei giovani, nell'ambito di una visione cristiana della vita. L'impegno dei Salesiani, che si ispira alla pedagogia di don Bosco, si attua principalmente nell'ambiente della Scuola e dell'Oratorio.

La scuola cattolica salesiana si configura nel seguente modo:

- Scuola secondaria di primo grado;
- Scuola secondaria di secondo grado distinta in:
 - Liceo classico
 - Liceo scientifico
 - Liceo delle scienze umane ad indirizzo economico-sociale trilingue

L'Istituto Don Bosco intende:

- offrire un servizio educativo - didattico qualificato in risposta alle esigenze degli alunni, dei genitori, del mondo del lavoro della Sicilia occidentale e di Palermo;
- educare alla socialità attraverso la partecipazione attiva di tutte le sue componenti;
- formare i giovani a percepire la cultura non come mezzo di dominio, ma di servizio all'umanità;
- fornire strumenti culturali e tecnico – operativi adeguati a rimuovere ogni frattura tra scuola e vita, tra scuola e mondo della produzione.

In particolar modo il **Liceo classico** si propone:

- di far accedere, grazie allo studio congiunto del latino e del greco, ad un patrimonio di civiltà e di tradizioni in cui si riconoscono le nostre radici in un rapporto di continuità e alterità;
- di realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica;
- di far riconoscere, nell'analisi di testi letterari ed espressioni artistiche, il luogo di incontro tra la dimensione filologico-scientifica e quella estetica e di permettere il confronto tra i metodi di analisi delle scienze storiche e quelli delle scienze matematiche e naturali.

In relazione a tali finalità l'indirizzo classico fa riferimento ad un tipo di formazione connotato da capacità di approccio storico e critico-analitico ai problemi, di interpretazione della realtà nei suoi vari aspetti in un'equilibrata ricomposizione umanistica e scientifica del sapere, di utilizzo operativo delle competenze teoriche acquisite, di elaborazione di modalità di pensiero e di conoscenza trasferibili in contesti diversi.

Se l'itinerario formativo dell'indirizzo si qualifica, infatti, per una peculiare attenzione al momento teorico della cultura, esso non esclude la consapevolezza del momento operativo, di cui privilegia, però, l'aspetto dell'analisi dei fondamenti anche nella loro dimensione storica, con un'adesione, cioè, alle modalità tipiche, storicamente determinate, delle diverse aree disciplinari.

Il liceo classico, in ragione del suo articolato piano di studi e delle possibilità di interazione tra le discipline, si caratterizza per una globalità formativa tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari, rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica. Oltre all'accesso all'Università esso consente l'acquisizione di prerequisiti per forme di professionalità attinenti all'ambito dei beni culturali e delle tecniche della comunicazione.

PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO

Piano di studi e orario settimanale

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>					
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e letteratura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>II Lingua straniera (Spagnolo)</i>	2	2	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	3
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Informatica</i>	2	2	-	-	-
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'Arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica</i>	1	1	1	1	1
<i>Educazione civica</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale</i>	32	32	32	32	33

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

I 28 alunni della classe V sez. B hanno compiuto nel triennio un percorso scolastico graduale, mirato al raggiungimento di una crescita umana e culturale, incontrando e superando le non poche difficoltà sia nell'ambito della concentrazione, sia in quello dei rapporti interpersonali a causa dei lunghi mesi pandemici di didattica a distanza.

I docenti hanno elaborato e posto in essere nel corso del quinquennio un'azione didattica orientata alla formazione di personalità responsabili e all'arricchimento dell'orizzonte del sapere, grazie anche al criterio dell'interdisciplinarietà. I contenuti proposti, oltre che per la loro finalità divulgativa, sono stati utilizzati per costruire un buon iter formativo e didattico rispondente alle linee del progetto educativo dell'Istituto. Ogni insegnante nel contesto della propria disciplina ha operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, quelle argomentative e critiche, la conoscenza dei linguaggi specifici, nonché la formazione di una sensibilità estetica. Gli studenti hanno maturato il rispetto dell'altro, la consapevolezza della propria autonomia e un atteggiamento di apertura interpretativa e di rielaborazione nei riguardi delle diverse forme di sapere. L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale e della scoperta guidata; in tal senso i discenti sono stati stimolati alla partecipazione operativa, ai dibattiti su varie problematiche e alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze. Il Consiglio di classe ha costantemente lavorato alla programmazione degli interventi di miglioramento relativi alla qualità dell'interesse, dell'impegno e delle dinamiche relazionali, adottando metodologie flessibili, strategie adeguate alle esigenze e valorizzando la comunicazione con i ragazzi.

Sin dall'inizio del corso intrapreso il livello della scolaresca si è rivelato eterogeneo nell'impegno e nel profitto, mantenendo negli anni tale fisionomia per conoscenze, abilità, competenze e metodo di studio. I ragazzi infatti hanno risposto in modo diverso alle sollecitazioni educative dei docenti in relazione alle motivazioni individuali allo studio e al patrimonio culturale di base.

La classe pertanto risulta costituita da un gruppo di alunni con eccellenti capacità di analisi e sintesi che si è impegnato con assiduità, ha partecipato con interesse al dialogo e ha maturato un ottimo percorso cognitivo; altri, sorretti dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale, hanno conseguito risultati buoni. Gli allievi, comunque, nel complesso hanno acquisito progressivamente la capacità di utilizzare in modo sempre più efficace le proprie risorse per far fronte a diverse situazioni. La discontinuità didattica dei docenti per alcune materie nel corso del triennio non ha inficiato la regolarità del percorso di studi.

Le lezioni sia in presenza sia da remoto nei periodi di pandemia si sono svolte in un clima sereno all'insegna dell'ascolto e della partecipazione alle varie attività e sono state arricchite da frequenti interventi.

Le famiglie per monitorare l'impegno dei propri figli hanno avuto la possibilità di incontrare i docenti nelle ore previste per il ricevimento settimanale tramite prenotazione su Scuola online o tramite mail istituzionale.

FINALITÀ E OBIETTIVI

Un'offerta formativa improntata alla contemporaneità propone, progetta e realizza percorsi didattico-educativi che orientino e sostengano l'adolescente-studente nell'elaborazione di una concezione del mondo quanto più organica e consapevole possibile, anche attraverso l'identificazione di orizzonti etici di riferimento e di codici interpretativi e comunicativi convincenti ed efficaci.

In riferimento a tali finalità possono certamente enuclearsi alcune direttrici portanti che hanno orientato il lavoro in classe e che hanno costituito, a vario livello, elementi e momenti strategici della prassi didattico-educativa:

- motivare la classe ed orientare gli studenti verso un apprendimento duraturo;
- sollecitare i discenti a “leggere” la realtà nei suoi molteplici aspetti, favorendone l'autonomia di giudizio, di critica e la capacità di scelta;
- improntare il rapporto discente-docente al rispetto reciproco, attraverso l'esplicitazione della dimensione istituzionale dei rispettivi ruoli;
- non far perdere mai di vista il valore ed il senso degli specifici contenuti disciplinari, presentati nella loro dimensione problematica e storicamente determinata.

Tenendo poi presente il profilo educativo, culturale e professionale dello studente che prevede che “i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”), il Consiglio di classe, per raggiungere questi risultati, ha valorizzato tutti gli aspetti del lavoro scolastico attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso didattico, tenendo conto delle aree di apprendimento, gli studenti devono:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici, telematici e scientifici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Inoltre, gli studenti, oltre ad avere conseguito i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche

al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

STRATEGIE METODOLOGICHE DI APPRENDIMENTO

Riguardo alle strategie metodologiche di apprendimento per favorire una partecipazione il più possibile unitaria al dialogo culturale, oltre alle lezioni di tipo ‘frontale’, si è fatto ricorso al dibattito (finalizzato al coinvolgimento diretto degli allievi), ai lavori di ricerca, singoli o di gruppo, ai questionari, a proposte di lettura e di approfondimento personale, alla partecipazione ad eventi culturali, alla distribuzione equilibrata di contenuti e compiti a casa ed in classe. Di non minore importanza è risultato l’utilizzo dei mezzi multimediali, dell’Ipad, del computer, di tutti gli spazi (attrezzati per le varie attività) di cui dispone l’Istituto che da anni si avvale della Didattica 2.0.

Nel corrente anno scolastico il Consiglio di classe ha realizzato i seguenti percorsi interdisciplinari:

- **L’evoluzione del rapporto tra uomo e tempo**
- **Lo staniero e l’incontro tra culture**
- **Condizione e immagine della donna nella storia**
- **Il valore psicagogico della parola**
- **Lo sviluppo scientifico e culturale del rapporto uomo-natura**
- **Il piacere della narrazione**
- **Il dibattito antico e moderno sulla forma ideale di governo**
- **Eroe, Antieroe ed Inetto**
- **La bellezza salverà il mondo?**

In data 20, 21e 22 marzo 2024 agli alunni sono state somministrate le **PROVE INVALSI** di Italiano, Matematica e Inglese alla classe che non risultava campione.

In data 18 Aprile 2024 si è effettuata la simulazione **della prima prova scritta (italiano)**; per il 16 maggio 2024 è programmata la **simulazione della seconda prova scritta (lingua e cultura greca)**.

Sono state infine promosse attività extrascolastiche ed integrative coerenti con gli obiettivi educativi e didattici fissati nella programmazione iniziale, delle quali si fornisce una scheda riassuntiva.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO

scheda riassuntiva

LUOGO	TIPOLOGIA	ARGOMENTO	MATERIE INTERESSATE
Teatro della scuola	Incontro	Prof.Andrea Riccardi, fondatore della “comunità di Sant’Egidio”	Educazione civica
Oratorio di Santa Teresa	Formazione	Ritiro spirituale	Religione, Ed.civica
Cinema Tiffany	Proiezione	Oppenheimer	Italiano Storia Fisica
Germania	Viaggio di istruzione	Monaco di Baviera	Storia dell’arte, Storia
Teatro della scuola	Formazione	Presentazione del libro “Educazione e Giustizia” Dott.sse Mainenti e Ambrosini e Dott. Morvillo	Educazione civica
Teatro della scuola	Formazione	Presentazione del libro “La Cattura” del Dott. De Lucia e Dott. Palazzolo con la partecipazione del Procuratore generale della Repubblica Dott.ssa Sava	Educazione civica
Teatro della scuola	Formazione	Convegno con le Dott.sse Miragliotta, Ammirata e del Procuratore dela Repubblica Dott.ssa Caramanna e con il Dott. Ciulla	Ed. civica
Teatro della scuola	Incontro	Presentazione del libro “ Il cognome delle donne” di Tamara Tamigio	Letteratura italiana
Teatro della scuola	Orientamento	Orientamento in collaborazione con l’Università di Udine	Formazione
Teatro della scuola	Orientamento	Orientamento in collaborazione con l’Università Lumsa	Formazione

Locali della scuola	Incontro	Incontri in occasione della settimana vocazionale salesiana	Religione
Teatro della scuola	Formazione	Incontro con Vincenzo Zaverri	Educazione civica
Teatro della scuola	Orientamento	Orientamento UNIPA	Formazione
Teatro della scuola	Formazione	Presentazione del libro “ La verità negata” di Gero Grassi	Storia ed Educazione Civica
Teatro della scuola	Convegno	Convegno con Monsignore Loreface e le Dott.sse Caramanna e Pangaro	Ed. civica
Istituto Gesù adolescente	Ritiro spirituale	Formazione	Formazione

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Sulla base delle indicazioni dell'O.M. 92/2007 sono state attuate attività di recupero e sostegno per gli alunni che hanno mostrato difficoltà in alcune discipline. Per tutta la durata delle attività didattiche i discenti hanno potuto usufruire di sportelli didattici per il recupero delle materie di indirizzo in aggiunta alle strategie di recupero attuate durante le lezioni ordinarie.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Gli studenti hanno svolto progetti di PCTO, aderendo alle attività di seguito elencate ognuno secondo un percorso individuale:

anno scolastico 2021-2022; 2022-2023;2023-2024

- Guide naturalistiche: Accogliere informando; supporto visite guidate al Bio Parco (altra sede)
- Laboratorio di teatro classico: “*La tragedia in scena*” (presso Istituto Don Bosco Ranchibile)
- SOS scuola: lezioni di volontariato e doposcuola; Attività di supporto scolastico a ragazzi di scuola primaria di primo grado e scuola secondaria di primo grado(presso Istituto Don Bosco Ranchibile)
- ORA.GR.IN/ORA.GR.EST: *A scuola di volontariato* (presso Istituto Don Bosco Ranchibile)
- Progetto di volontariato: *Mani Tese* (presso strutture esterne)
- Progetto EIPASS 7 Moduli USER – Certificazione di competenze informatiche (presso Istituto Don Bosco Ranchibile)
- UNIPA: Adotta un modellino Anatomico: Alla scoperta dell'autonomia umana; tra Scienza, Medicina e Arte
- Full Immersion in Learning Environment: Stage di Lingua Inglese; (Cambridge)
- Sostegno scolastico e animazione ragazzi: Attività di volontariato con bambini stranieri; Gestione e programmazione di attività didattiche, Ludiche e Artistiche (Istituto Santa Chiara)
- UNIPA: C'è vita in laboratorio (presso i locali di UNIPA)
- Alla scoperta delle professioni legali ed economiche: Attività di simulazione legislativa (presso i locali della scuola)
- Animazione GREST: Attività di animazione di gruppi di ragazzi; gestione di laboratori e attività sportive (presso i locali della scuola)
- Scuola di volontariato: Lezioni di volontariato e doposcuola (presso i locali della scuola)
- Social Real Estate (presso altra sede)
- Corso di cinema: set e post-produzione; i ragazzi sperimentano come allestire un set ed imparano gli elementi peculiari della fotografia e del montaggio (altra sede).

ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato ad incontri di Orientamento per un totale di n.30 ore come previsto dalla legge.

LA VALUTAZIONE

La valutazione del grado di preparazione conseguita dai singoli, sia di tipo formativo (in itinere) sia sommativo (valutazione globale), è avvenuta periodicamente grazie ai frequenti colloqui e agli elaborati.

I criteri di valutazione adottati dal Consiglio di classe sono i seguenti:

Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
9/10 = ottimo	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti espresse in modo brillante.
8 = buono	Buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento.
7 = discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica.
6 = sufficiente	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.
5 = insufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.

<p>4 = gravemente insufficiente</p>	<p>Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.</p>
<p>2/3 = impreparazione netta</p>	<p>Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.</p>
<p>1 = rifiuto</p>	<p>Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.</p>

Per quanto attiene agli obiettivi di comportamento la valutazione, espressa dal Consiglio di classe nelle riunioni di scrutinio, si è basata sui criteri specificati nella griglia sottostante:

TIPO DI MANCANZA E RELATIVO VOTO DI CONDOTTA

FINALITÀ: educativa, tende al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino dei rapporti corretti

DURATA: temporanea ed ispirata al salesiano ed educativo principio del recupero

<i>Tipo di mancanza</i>	<i>Sanzione disciplinare</i>	<i>Organo competente</i>	<i>Voto di condotta</i>
Comportamento corretto, educato e responsabile. Partecipazione attiva alle attività proposte.		Consiglio di classe	10
Lieve inadempimento dei doveri scolastici, negligenza e ritardi saltuari.	Ammonizione verbale	Consiglio di classe	9
<ul style="list-style-type: none"> · Inadempimento grave dei doveri scolastici, negligenza abituale e frequenti ritardi · Comportamento dello studente che turba il regolare andamento delle lezioni (es. uso improprio dell'ipad, uso non autorizzato del cellulare ed altro) · Frequenza saltuaria e assenze ingiustificate e/o all'insaputa dei genitori. · Volantinaggio non autorizzato · Scorretto uso delle strutture, dei sussidi didattici, delle attrezzature e degli strumenti. · Fumo in spazi e in momenti non autorizzati 	<ul style="list-style-type: none"> · Ammonizione verbale e informazione alla Famiglia sul diario con firma per presa visione del familiare · Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore · Consegna del dispositivo · Richiesta di accompagnamento da parte dei genitori. · Uno o più pomeriggi di attività socialmente utile /didattica, a scuola o in luogo da decidere · Pagamento danni, ripristino o pulizia degli oggetti 	Consiglio di classe	8

<p>· Grave o reiterata infrazione disciplinare prevista dal Regolamento di Istituto e dallo Statuto degli studenti e delle studentesse · Fatti che turbino il regolare andamento delle attività didattiche ed extra-didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore · Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti 	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p style="text-align: center;">7</p>
<p>Grave condotta manchevole, gravi mancanze lesive dell'ambiente educativo, quali la bestemmia, il furto, espressioni ingiuriose, aggressioni verbali e non, la droga, lo scandalo, la violenza, l'introduzione di materiale pornografico, oltraggio alle istituzioni, atti di "bullismo", etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti. · Nei casi più gravi dimissioni e allontanamento definitivo dall'Istituto 	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
<p>Commissione di reati e/o sussistenza del pericolo per l'incolumità delle persone, perseguibile d'ufficio o per il quale l'autorità giudiziaria abbia avviato procedimento penale.</p>	<p>Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg. o esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione all'esame di Stato e/o all'anno scolastico successivo.</p>	<p style="text-align: center;">Consiglio di classe Direzione</p>	<p style="text-align: center;">5</p>

L'attività didattica ed educativa, inserendosi nella più vasta offerta formativa dell'Istituto, è stata realizzata in conformità ai principi e agli obiettivi del PTOF.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri di assegnazione del credito scolastico, adottati dal Collegio Docenti (delibera del 01/09/2022), tengono conto del profitto, della frequenza scolastica, della condotta, del giudizio di religione e di eventuali attività extracurricolari svolte nell'ambito culturale, artistico, sportivo o di volontariato.

Pertanto, viene assegnato il massimo della fascia agli alunni che alla fine dell'anno scolastico avranno totalizzato una media con il primo decimale maggiore o uguale a 5; avranno un numero di assenze non superiore a 20 giorni (120 ore); avranno conseguito un voto di condotta non inferiore a 9; avranno un giudizio di religione non inferiore alla sufficienza. Nel caso in cui non si verifichi la prima condizione, verrà assegnato il massimo della fascia a coloro che avranno svolto documentata attività extracurricolare.

Per il corrente anno il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 (che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico), nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023.

Attribuzione credito scolastico (Tabella allegata al D. Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Si riporta di seguito la tabella con i crediti accumulati dai singoli ragazzi nel secondo biennio:

Elenco numerico degli alunni	Crediti III anno	Crediti IV anno	Totale crediti
1	10	11	21
2	10	11	21
3	9	10	19
4	12	12	24
5	12	13	25
6	10	11	21
7	9	10	19
8	9	12	21
9	9	11	20
10	10	11	21
11	10	11	21
12	12	13	25
13	8	9	17
14	9	12	21
15	11	12	23
16	10	12	22
17	8	12	20
18	10	12	22
19	11	12	23
20	10	11	21
21	12	13	25
22	10	10	20
23	11	12	23
24	9	9	18
25	11	11	22
26	10	11	21
27	11	12	23
28	12	13	25

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Programma di Italiano

(Prof.ssa Leone Myriam)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Giacomo Leopardi	Storia Storia dell'arte Filosofia Inglese Latino Greco	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Lavoro di ricerca Analisi testuale Dibattiti Multimedialità Partecipazione ad eventi culturali	Espressione: linguaggio corretto Esposizione: articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	Analisi del testo Colloquio Commento ad un testo
C. Baudelaire e la perdita d'aureola					
La Bohème e i poeti maledetti					
La Scapigliatura					
E. Zola e il naturalismo					
G. Verga e il Verismo					
Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio					
Luigi Pirandello					
Italo Svevo					
Montale					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
<i>Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese</i>	<i>Liberi di interpretare</i> voll. 3A e 3B	Palumbo

Programma di Latino

(Prof.ssa Di Girolamo Provvidenza)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Il doloroso cammino della storia: brani da Seneca e Tacito	Greco Italiano Storia Filosofia	Consolidamento dei meccanismi linguistici Padronanza dei contenuti Potenziamento delle abilità di analisi e sintesi Capacità di rielaborazione in chiave critica	Lezione frontale Dibattiti Analisi testuale	Espressione: linguaggio corretto	Traduzione di un testo con quesiti di comprensione e analisi Test Colloquio
Contesto storico-culturale delle dinastie giulio-claudia e flavia				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
La prosa filosofica: Seneca				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
L'epos storico: Lucano				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Il realismo del distacco nel romanzo di Petronio				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
La satira di Persio e Giovenale				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
L'epigramma: Marziale					
L'oratoria: Quintiliano, Plinio il Giovane					
Età degli imperatori per adozione: caratteristiche storico-culturali					
La storiografia: Tacito					
Il romanzo mistagogico di Apuleio					

Libri di testo:

<i>Autore/i</i>	Titolo	Casa editrice
<i>Garbarino, Manca, Pasquariello</i>	<i>de te fabula narratur 2</i>	Paravia

Programma di Storia

(Prof. Caltabiano Paolo)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
L'età giolittiana	Italiano Storia dell'Arte Filosofia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Partecipazione ad eventi culturali	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio Quesiti a risposta multipla
La Prima Guerra Mondiale				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
La Rivoluzione russa				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Il fascismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
La crisi del '29				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Il nazismo				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
La Seconda Guerra Mondiale					
La resistenza					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Castronovo Valerio	<i>Dal Tempo alla Storia</i>	La Nuova Italia

Programma di Scienze Naturali

(Prof. Mormino Riccardo)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Metabolismo cellulare: Enzimi, Carboidrati e ATP.	Fisica Matematica	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e di sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Lezione multimediale	Espressione: linguaggio corretto e scientifico Esposizione: articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi sufficientemente motivati e documentati	Colloquio Test scritto con risposte multiple e da argomentare
Respirazione cellulare anaerobica: Glicolisi e fermentazione.					
Respirazione cellulare: ciclo di Krebs (cenni), fosforilazione ossidativa.					
Dinamiche endogene della Terra: Attività sismica e struttura interna della Terra.					
Dinamiche endogene della Terra: Attività vulcanica.					
Tettonica a placche.					
Atmosfera. Definizione di clima e cause del cambiamento climatico. Inquinamento atmosferico e ripercussioni sugli ecosistemi.					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
J Phelan. M.C. Pignocchino	<i>Le Scienze naturali: complessità e interazioni nella terra e nei viventi</i>	Zanichelli

Programma di Storia dell'Arte

(Prof.ssa Stassi Anna)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Neoclassicismo	Filosofia Italiano Storia Inglese	Conoscenza dei contenuti Proprietà di linguaggio Chiarezza e coerenza espositiva Capacità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Lezioni multimediali Elaborazione di schemi e mappe concettuali	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio Quesiti a risposta aperta Quesiti a risposta multipla
Romanticismo				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Realismo				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Impressionismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Postimpressionismo				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Avanguardie del Novecento: Cubismo, Futurismo				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi personali, motivati e documentati	

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
L. Colombo, A. Dionisio, N. Onda, G. Savarese	<i>Dialogo con l'opera</i>	Rizzoli

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

(Prof.ssa Giuseppina Dazzi)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Social implications of Industrialism	Italiano Storia Filosofia Storia dell'Arte Scienze Naturali	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva	Lezione frontale e interattiva Approccio comunicativo e metodo induttivo Dibattiti Lavori a coppie e di gruppo Analisi di testi e contestualizzazione	Espressione: linguaggio corretto	Commento ad un testo Analisi guidate Questionario riferito ad un testo Quesiti a risposta aperta Quesiti a risposta multipla Colloquio
The early Romantic age		Conoscenza dei contenuti		Esposizione: articolazione chiara del discorso	
William Blake		Abilità di analisi e sintesi		Conoscenza dei contenuti: correttezza	
The Romantic Age Poetry: W. Wordsworth, S. T. Coleridge		Capacità critiche		Analisi: capacità di definizione dei concetti	
The Victorian Age Prose: C. Dickens, Theatre: O. Wilde		Apprendimento integrato di contenuto e lingua		Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
The Modern Age		Capacità di comprendere le idee principali di un testo complesso e di interagire con interlocutori di madrelingua		Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
The Theatre of the Absurd Samuel Beckett					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
<i>M. Spiazzi - M. Tavella – M. Layton</i>	Compact performer, shaping ideas	Zanichelli

Programma di Lingua e Letteratura Greca

(Prof. Iurato Francesco)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
La Commedia Nuova	Storia Storia dell'Arte Filosofia Letteratura Inglese Letteratura Latina Letteratura italiana	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche Capacità di traduzione	Lezione frontale Analisi testuale Dibattiti in classe Presentazioni digitali Partecipazione ad eventi culturali	Espressione: linguaggio corretto	Analisi e traduzione del testo Colloquio orale Compito scritto
Menandro				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
L'Ellenismo				Conoscenza dei contenuti: correttezza e delle regole morfo-sintattiche del greco	
Callimaco					
Apollonio Rodio					
Il Genere bucolico e Teocrito					
Cenni su epigramma ellenistico					
La storiografia ellenistica					
Polibio					
La seconda sofistica e Luciano					
Plutarco di Cheronea					
Cenni sul romanzo ellenistico					
Antigone di Sofocle, Lettura in greco di passi scelti					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Mario Pintacuda, Michela Venuto	<i>Il Nuovo "Grecità": storia e testi della letteratura greca. Vol. 3, (da Platone al tardo antico).</i>	Palumbo editore

Programma di Scienze motorie

(Prof. Di Stefano Salvatore)

Unità didattiche	Abilità/Competenze	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Tecnica del movimento	Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate	Globale Analitico	Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate: adeguata	Prove pratiche e descrittive
Capacità condizionali e coordinative	Preparazione tecnica e atletica adeguata	Teorico-pratico	Preparazione tecnica ed atletica: adeguata	
Il calcio			Impegno e partecipazione: adeguati	
La pallavolo				
Il Basket				

Programma di Fisica

(Prof. Gandolfo Giuseppe)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Temperatura e calore	Matematica Scienze Naturali	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale Multimedialità Visione di filmati Esercitazioni	Espressione ed esposizione: linguaggio corretto, articolazione chiara del discorso	Colloquio Quesiti a risposta chiusa e aperta Risoluzione di esercizi
Termodinamica				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Cariche e campi elettrici				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
La corrente elettrica				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Il Magnetismo				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi e problem solving	
Il campo elettromagnetico					
La fisica moderna					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Parodi, Ostili	<i>Orizzonti della fisica – secondo biennio</i>	Pearson
Parodi, Ostili	<i>Orizzonti della fisica – quinto anno</i>	Pearson

Programma di Matematica

(Prof.ssa Ragusa Antonina)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Funzioni e loro proprietà	Fisica Scienze Naturali	Conoscenza dei contenuti	Lezione frontale Esercitazione	Conoscenza dei contenuti	Test a risposta multipla Verifiche orali Verifiche scritte
Limiti					
Asintoti					
Derivate					
Monotonia di una funzione; Massimi e minimi; Concavità e convessità					
Rappresentazione grafica di una funzione					
Integrali (cenni)					

Libri di testo:

<i>Autore/i</i>	Titolo	Casa editrice
<i>Bergamini, Barozzi, Trifone</i>	<i>Matematica azzurro-E-book multimediale con Tutor V5</i>	Zanichelli

Programma di Educazione civica

(Prof.ssa Debora Smeraglia)

Macrocontenuti disciplinari utilizzati come strumenti del percorso formativo	Eventuali discipline coinvolte	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Strumenti Didattici	Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione
La tutela del patrimonio artistico-culturale e del paesaggio	Italiano Storia dell'arte Storia	Conoscenza dei contenuti (sapere)	Lezione frontale		Si fa riferimento alle griglie di valutazione: Relazione orale e/o scritta
Il femminicidio		Competenze dei contenuti (saper fare)	Incontri con personalità di rilievo		
L'educazione finanziaria		Comprensione orale			
Il conflitto Israelo-Palestinese		Espressione orale			
L'interruzione volontaria di gravidanza					
Il processo penale					

Programma di Filosofia

(Prof. Nicola Filippone)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Hegel	Italiano Storia dell'Arte Scienze Storia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Dibattiti	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio
Schopenhauer				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Kierkegaard				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Feuerbach				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Marx				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Il positivismo e Auguste Comte				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
Nietzsche					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
Reale – Antiseri	Storia idee filosofiche e scientifiche vol. 3	La Scuola

CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINA	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Religione	Cardaciotto Gabriele	Riggio Walter	Riggio Walter
Italiano	Leone Myriam	Leone Myriam	Leone Myriam
Latino	Di Girolamo Provvidenza	Di Girolamo Provvidenza	Di Girolamo Provvidenza
Greco	Iurato Francesco	Iurato Francesco	Iurato Francesco
Storia	Caltabiano Paolo	Caltabiano Paolo	Caltabiano Paolo
Filosofia	Filippone Nicola	Filippone Nicola	Filippone Nicola
Matematica	Ragusa Antonina	Ragusa Antonina	Ragusa Antonia
Fisica	Contorno Dorotea	Contorno Dorotea	Gandolfo Giuseppe
Scienze Naturali	Mormino Riccardo	Mormino Riccardo	Mormino Riccardo
Inglese	Dazzi Giuseppina	Dazzi Giuseppina	Dazzi Giuseppina
Storia dell'arte	Stassi Anna	Stassi Anna	Stassi Anna
Scienze Motorie	Di Stefano Salvatore	Di Stefano Salvatore	Di Stefano Salvatore
Educazione civica	Palmieri Angelo	Smeraglia Debora	Smeraglia Debora

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dall'equipe dei docenti di seguito elencati:

Cognome e Nome	Materia di insegnamento	Firma
Riggio Walter	Religione	
Iurato Francesco	Greco	
Di Girolamo Provvidenza	Latino	
Caltabiano Paolo	Storia	
Filippone Nicola	Filosofia	
Ragusa Antonina	Matematica	
Gandolfo Giuseppe	Fisica	
Mormino Riccardo	Scienze Naturali	
Dazzi Giuseppina	Inglese	
Stassi Anna	Storia dell'arte	
Di Stefano Salvatore	Scienze Motorie	
Leone Myriam	Italiano	
Smeraglia Debora	Educazione Civica	

Palermo, 15/05/2024

IL PRESIDE

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO - TIPOLOGIE A, B, C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Comprensione e analisi del testo	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommaria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Interpretazione del testo	Originale e ben argomentata	10	
	Ben argomentata	8	
	Sufficientemente argomentata	6	
	Generica	4	
	Inadeguata	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza)	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA C (TEMA DI ORDINE GENERALE)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza)	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GRECO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	<p>Comprensione del significato del testo nel suo complesso.</p> <p>Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore.</p> <p>Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).</p>	0,5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	<p>Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.</p>	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	<p>Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.</p>	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</p> <p>Padronanza linguistica ed espositiva.</p>	0.5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	<p>Aderenza alla consegna e capacità di sintesi.</p> <p>Sequenzialità logica degli argomenti presentati.</p> <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari.</p> <p>Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.</p>	0,2-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					/20	

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(allegato A all'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli,

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

descrittori e punteggi di seguito indicati.