

**ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”
VILLA RANCHIBILE
PALERMO**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5 del DPR 323/98)

**CLASSE V SEZIONE A
LICEO CLASSICO**

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Sommario

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
PRESENTAZIONE DEL CURRICULUM DEL LICEO CLASSICO	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
FINALITÀ E OBIETTIVI	6
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	7
STRATEGIE METODOLOGICHE DI APPRENDIMENTO	9
ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO	10
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)	12
ORIENTAMENTO	12
VALUTAZIONE	13
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	16
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	18
Programma di Lingua e Letteratura Italiana	18
Programma di Lingua e letteratura latina	19
Programma di Lingua e cultura greca	20
Programma di Filosofia	22
Programma di Storia	23
Programma di Matematica	24
Programma di Fisica	25
Programma di Scienze Naturali	26
Programma di Lingua e Letteratura Inglese	27
Programma di Storia dell'Arte	28
Programma di Educazione civica	29
Programma di Scienze motorie	30
CONTINUITÀ DOCENTI	31
IL CONSIGLIO DI CLASSE	32
ALLEGATO 1	33
ALLEGATO 2	36
ALLEGATO 3	38

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Salesiano "S. Giovanni Bosco" di Villa Ranchibile offre alla città di Palermo una proposta educativa articolata in vari momenti di formazione integrale dei giovani, nell'ambito di una visione cristiana della vita. L'impegno dei Salesiani, che si ispira alla pedagogia di don Bosco, si attua principalmente nell'ambiente della Scuola e dell'Oratorio.

La scuola cattolica salesiana si configura nel seguente modo:

- ◆ **Scuola secondaria di primo grado;**
- ◆ **Scuola secondaria di secondo grado distinta in:**
 - ◆ *Liceo classico*
 - ◆ *Liceo scientifico*
 - ◆ *Liceo delle scienze umane ad indirizzo economico-sociale trilingue.*

L' Istituto Don Bosco intende:

- ◆ offrire un servizio educativo-didattico qualificato in risposta alle esigenze degli alunni, dei genitori, del mondo del lavoro della Sicilia occidentale e di Palermo;
- ◆ educare alla socialità attraverso la partecipazione attiva di tutte le sue componenti;
- ◆ formare i giovani a percepire la cultura non come mezzo di dominio, ma di servizio all'umanità;
- ◆ fornire strumenti culturali e tecnico-operativi adeguati a rimuovere ogni frattura tra scuola e vita, tra scuola e mondo della produzione.

In particolar modo il **Liceo classico** si propone:

- ◆ di far accedere, grazie allo studio congiunto del latino e del greco, ad un patrimonio di civiltà e di tradizioni in cui si riconoscono le nostre radici in un rapporto di continuità e alterità;
- ◆ di realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica;
- ◆ di far riconoscere, nell'analisi di testi letterari ed espressioni artistiche, il luogo di incontro tra la dimensione filologico-scientifica e quella estetica e di permettere il confronto tra i metodi di analisi delle scienze storiche e quelli delle scienze matematiche e naturali.

In relazione a tali finalità l'indirizzo classico fa riferimento ad un tipo di formazione connotato da capacità di approccio storico e critico-analitico ai problemi, di interpretazione della realtà nei suoi vari aspetti in un'equilibrata ricomposizione umanistica e scientifica del sapere, di utilizzo operativo delle competenze teoriche acquisite, di elaborazione di modalità di pensiero e di conoscenza trasferibili in contesti diversi.

Se l'itinerario formativo dell'indirizzo si qualifica, infatti, per una peculiare attenzione al momento teorico della cultura, esso non esclude la consapevolezza del momento operativo, di cui privilegia, però, l'aspetto dell'analisi dei fondamenti anche nella loro dimensione storica, con un'adesione, cioè, alle modalità tipiche, storicamente determinate, delle diverse aree disciplinari.

Il liceo classico, in ragione del suo articolato piano di studi e delle possibilità di interazione tra le discipline, si caratterizza per una globalità formativa tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari, rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica. Oltre all'accesso all'Università esso consente l'acquisizione di prerequisiti per forme di professionalità attinenti all'ambito dei beni culturali e delle tecniche della comunicazione.

PRESENTAZIONE DEL CURRICULUM DEL LICEO CLASSICO

Piano di studi e orario settimanale

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura latina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e letteratura greca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>II Lingua straniera (Spagnolo)</i>	2	2	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	3
<i>Informatica</i>	2	2	-	-	-
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'Arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica</i>	1	1	1	1	1
<i>Educazione civica</i>	1	1	1	1	1
Totale	32	32	32	32	33

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Classico sez. A è composta da 26 studenti. Nel corso del triennio gli alunni hanno maturato un percorso volto alla crescita individuale ed interpersonale e all'ampliamento di un bagaglio culturale che ha incluso tematiche inerenti concetti trattati in classe ed altri argomenti di varia natura, improntati sulla crescita culturale ed individuale.

L'interdisciplinarietà adottata dai docenti ha contribuito alla formazione di personalità responsabili e all'arricchimento del sapere, in linea col progetto educativo peculiare dell'Istituto. Ogni insegnante si è reso punto di riferimento, capace di ascolto, e figura competente nell'attuare un percorso di potenziamento delle capacità logico-cognitive e critiche, di apprendimento di linguaggi specifici, nonché di crescita sul piano della sensibilità umana.

L'iter didattico è stato svolto principalmente attraverso lezioni frontali che sono state intervallate da lezioni prettamente online e miste durante il periodo di pandemia recentemente vissuto. Il peso degli anni vissuti in pandemia è stato cruciale per la crescita di ognuno ed anche gli alunni ne hanno subito le conseguenze. Tuttavia, guidati dai propri docenti, sono stati in grado di fronteggiare con maturità lo stato di necessità che si prospettava, riuscendo ad emergere con impegno e facendo tesoro dell'esperienza vissuta.

Gli alunni hanno iniziato il quinquennio come unica sezione insieme agli alunni dell'attuale sezione B; all'inizio del triennio è avvenuta la divisione in sezioni distinte che ha comportato l'inserimento di nuovi alunni e ha permesso un percorso didattico più sereno e inclusivo. La classe pertanto risulta composta da personalità con buone capacità cognitive e relazionali. Infatti, sapendo sfruttare l'offerta formativa della scuola, gli alunni hanno seguito, con vivacità e responsabilità, le lezioni in classe e le attività didattiche proposte dai docenti, riuscendo in generale a maturare una crescita mentale, metodica ed anche relazionale.

Gli studenti sono riusciti a raggiungere i risultati attesi, alcuni in maniera eccellente.

Inoltre, si segnalano casi di studenti certificati per i quali è stato redatto e seguito un piano didattico personalizzato.

Durante le lezioni non sono mancati momenti di dibattito trattanti svariate tematiche di interesse culturale che sono stati motivo di ulteriore crescita.

L'iter scolastico è stato caratterizzato da numerose attività scolastiche ed extrascolastiche che hanno permesso di ampliare ulteriormente le conoscenze di ogni alunno e di suscitare, in alcuni, progetti di vita.

Il rapporto continuo con le famiglie si è reso necessario ed utile nel guidare gli alunni in un percorso condiviso che ha contribuito a rendere più proficuo il lavoro di crescita didattica ed umana svolto con ciascuno studente.

FINALITÀ E OBIETTIVI

Un'offerta formativa improntata alla contemporaneità propone, progetta e realizza percorsi didattico-educativi che orientino e sostengano l'adolescente-studente nell'elaborazione di una concezione del mondo quanto più organica e consapevole possibile, anche attraverso l'identificazione di orizzonti etici di riferimento e di codici interpretativi e comunicativi convincenti ed efficaci.

In riferimento a tali finalità possono certamente enuclearsi alcune direttrici portanti che hanno orientato il lavoro in classe e che hanno costituito, a vario livello, elementi e momenti strategici della prassi didattico-educativa:

- ◆ motivare la classe ed orientare gli studenti verso un apprendimento duraturo;
- ◆ sollecitare i discenti a “leggere” la realtà nei suoi molteplici aspetti, favorendone l'autonomia di giudizio, di critica e la capacità di scelta;
- ◆ improntare il rapporto discente-docente al rispetto reciproco, attraverso l'esplicitazione della dimensione istituzionale dei rispettivi ruoli;
- ◆ non far perdere mai di vista il valore ed il senso degli specifici contenuti disciplinari, presentati nella loro dimensione problematica e storicamente determinata.

Tenendo poi presente il profilo educativo, culturale e professionale dello studente che prevede che “i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”), il Consiglio di classe, per raggiungere questi risultati, ha valorizzato tutti gli aspetti del lavoro scolastico attraverso:

- ◆ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ◆ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ◆ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ◆ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ◆ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ◆ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso didattico, tenendo conto delle aree di apprendimento, gli studenti devono:

1. Area metodologica

- ◆ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ◆ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ◆ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ◆ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ◆ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ◆ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ◆ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- ◆ Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- ◆ Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ◆ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ◆ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ◆ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- ◆ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ◆ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ◆ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- ◆ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ◆ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ◆ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ◆ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ◆ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ◆ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ◆ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici, telematici e scientifici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Inoltre, gli studenti, oltre ad avere conseguito i risultati di apprendimento comuni, devono:

- ◆ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ◆ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- ◆ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- ◆ saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

STRATEGIE METODOLOGICHE DI APPRENDIMENTO

Riguardo alle strategie metodologiche di apprendimento per favorire una partecipazione il più possibile unitaria al dialogo culturale, oltre alle lezioni di tipo ‘frontale’, si è fatto ricorso al dibattito (finalizzato al coinvolgimento diretto degli allievi), ai lavori di ricerca, singoli o di gruppo, ai questionari, a proposte di lettura e di approfondimento personale, alla partecipazione ad eventi culturali, alla distribuzione equilibrata di contenuti e compiti a casa ed in classe. Di non minore importanza è risultato l’utilizzo dei mezzi multimediali, dell’IPad, del computer, di tutti gli spazi (attrezzati per le varie attività) di cui dispone l’Istituto che da anni si avvale della Didattica 2.0.

Nel corrente anno scolastico il Consiglio di classe ha realizzato i seguenti percorsi interdisciplinari:

- ◆ *L’evoluzione del rapporto tra uomo e tempo.*
- ◆ *Lo straniero e l’incontro tra culture.*
- ◆ *Condizione e immagine della donna nella storia.*
- ◆ *Il valore psicagogico della parola.*
- ◆ *Lo sviluppo scientifico e culturale del rapporto uomo-natura.*
- ◆ *Il piacere della narrazione.*
- ◆ *Il dibattito antico e moderno sulla forma ideale di governo.*
- ◆ *Eroe, antieroe ed inetto.*
- ◆ *La bellezza salverà il mondo?*

Durante il triennio, gli allievi hanno svolto altresì con metodologia di insegnamento **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) alcuni argomenti di storia dell’arte in lingua inglese.

In data 20, 21 e 22 marzo 2024 sono state somministrate le **PROVE INVALSI** di Italiano, Matematica e Inglese alla classe che non risultava campione.

La scuola è stata selezionata per lo svolgimento del pre-test INVALSI di Inglese reading, pertanto, in data 8 aprile 2024, gli alunni hanno effettuato suddetto pre-test presso i locali dell’Istituto.

In data 18 aprile 2024 si è effettuata la **simulazione della prima prova scritta (italiano)**; per il giorno 16 maggio 2024 è programmata la **simulazione della seconda prova scritta (lingua e cultura greca)**.

Sono state infine promosse attività extrascolastiche ed integrative coerenti con gli obiettivi educativi e didattici fissati nella programmazione iniziale, delle quali si fornisce una scheda riassuntiva.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO

Scheda riassuntiva

LUOGO	TIPOLOGIA	ARGOMENTO	MATERIE INTERESSATE
Teatro della scuola	Incontro	Prof. Andrea Riccardi, fondatore della "comunità di Sant'Egidio"	Ed. Civica
Via De Amicis	Cerimonia	Commemorazione in onore del giudice Terranova.	Ed. civica, Storia
Cinema Tiffany	Proiezione	"Oppenheimer", film.	Scienze, Fisica, Storia
Germania	Viaggio di istruzione	Monaco di Baviera	
Seminario arcivescovile	Visita	Settimana vocazionale.	Formazione
Teatro della scuola	Incontro	Presentazione del libro "Educazione e giustizia", Dott.ssa Mainenti, Dott.ssa Ambrosini, Dott. Morvillo.	Ed. Civica
Oratorio di Santa Teresa	Ritiro spirituale	Formazione	Formazione
Teatro della scuola	Convegno	Incontro e presentazione del libro: "La cattura" col procuratore di Palermo Dott. De Lucia, Dott. Palazzolo, Dott.ssa Sava (Procuratore generale della Repubblica).	Ed. civica
Teatro della scuola	Proiezione e dibattito	Docufilm "Prova contraria" e dibattito con il Procuratore della Repubblica dei minori. (Dott.ssa Caramanna, Dott.ssa Geraci, Dott.ssa Miragliotta, Dott.ssa Ammirata, Dott. Ciulla).	Ed. civica
Teatro della scuola	Incontro con l'autrice	Incontro con l'autrice del libro "Il cognome delle donne", A. Tamigio.	Italiano
Teatro della scuola	Convegno	Presentazione del libro: "La verità negata" dell'Onorevole Gero Grassi.	Ed. civica
Teatro della scuola	Orientamento	Orientamento con l'Università di Udine.	Formazione

Teatro della scuola	Orientamento	Orientamento con l'Università LUMSA.	Formazione
Teatro della scuola e UNIPA	Orientamento	Orientamento UNIPA.	Formazione
Plesso scolastico	Incontro	Settimana vocazionale salesiana.	Formazione
Teatro della scuola	Incontro	Incontro con V. Zavatteri sul tema inerente le dipendenze.	Ed. civica
Teatro della scuola	Convegno	Convegno con S. E. Mons. Loreface, Dott.ssa Caramanna e Dott.ssa Pangaro.	Ed. civica
Istituto Gesù adolescente	Ritiro spirituale	Formazione	Formazione

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Sulla base delle indicazioni dell'O.M. 92/2007 sono state attuate attività di recupero e sostegno per gli alunni che hanno mostrato difficoltà in alcune discipline. Per tutta la durata delle attività didattiche i discenti hanno potuto usufruire di sportelli didattici per il recupero delle materie di indirizzo in aggiunta alle strategie di recupero attuate durante le lezioni ordinarie.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(ex ASL)

Gli studenti hanno svolto progetti di PCTO, aderendo alle attività di seguito elencate ognuno secondo un percorso individuale:

anno scolastico 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024

Progetto- ***Social network: un approccio consapevole e attivo.***

Progetto- ***Oragrest-*** Animazione GREST.

Lezioni di volontariato e doposcuola.

EIPASS- 7 moduli User (internazionale).

Stage di lingua inglese: ***Full immersion in learning enviroment.***

Teatro: ***A scuola di...Sceneggiatura.***

Progetto- ***Cinema: set e post-produzione.***

Sport come valore: ***Io, studente atleta.***

Social media e comunicazione.

Brand identity.

Attività di simulazione legislativa: ***Alla scoperta delle professioni legali ed economiche.***

PCTO- ***Parole di carta, parole di voce.***

PCTO- ***Laboratorio di teatro classico "La tragedia in scena".***

PCTO- ***InCanto.***

PCTO (UNIPA): ***Alla scoperta dell'anatomia umana tra scienza, medicina e arte: adotta un modellino anatomico.***

PCTO (UNIPA): ***Fisica medica.***

PCTO (UNIPA): ***Antropologia forense.***

PCTO (UNIPA): ***Statistica per vincere.***

Formazione e animazione sportiva.

Formazione di vario interesse culturale.

ORIENTAMENTO

Secondo le disposizioni di legge, gli studenti hanno seguito un numero di 30 ore di orientamento.

VALUTAZIONE

La valutazione del grado di preparazione conseguita dai singoli, sia di tipo formativo (in itinere) sia sommativo (valutazione globale), è avvenuta periodicamente grazie ai frequenti colloqui e agli elaborati.

I criteri di valutazione adottati dal Consiglio di classe sono i seguenti:

Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
9/10 = ottimo	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti espresse in modo brillante.
8 = buono	Buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento.
7 = discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica.
6 = sufficiente	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione.
5 = insufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.
4 = gravemente insufficiente	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
2/3 = impreparazione netta	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.
1 = rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.

Per quanto attiene agli obiettivi di comportamento, la valutazione, espressa dal Consiglio di classe nelle riunioni di scrutinio, si è basata sui criteri specificati nella griglia sottostante:

TIPO DI MANCANZA E RELATIVO VOTO DI CONDOTTA

FINALITÀ: educativa, tende al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino dei rapporti corretti

DURATA: temporanea ed ispirata al salesiano ed educativo principio del recupero

Tipo di mancanza	Sanzione disciplinare	Organo competente	Voto di condotta
<p>Comportamento corretto, educato e responsabile. Partecipazione attiva alle attività proposte.</p>		Consiglio di classe	10
<p>Lieve inadempimento dei doveri scolastici, negligenza e ritardi saltuari.</p>	Ammonizione verbale	Consiglio di classe	9
<p><input type="checkbox"/> Inadempimento grave dei doveri scolastici, negligenza abituale e frequenti ritardi <input type="checkbox"/> Comportamento dello studente che turba il regolare andamento delle lezioni (es. uso improprio dell'iPad, uso non autorizzato del cellulare ed altro) <input type="checkbox"/> Frequenza saltuaria e assenze ingiustificate e/o all'insaputa dei genitori. <input type="checkbox"/> Volantinaggio non autorizzato <input type="checkbox"/> Scorretto uso delle strutture, dei sussidi didattici, delle attrezzature e degli strumenti. <input type="checkbox"/> Fumo in spazi e in momenti non autorizzati</p>	<p><input type="checkbox"/> Ammonizione verbale e informazione alla Famiglia sul diario con firma per presa visione del familiare <input type="checkbox"/> Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore <input type="checkbox"/> Consegna del dispositivo <input type="checkbox"/> Richiesta di accompagnamento da parte dei genitori. <input type="checkbox"/> Uno o più pomeriggi di attività socialmente utile /didattica, a scuola o in luogo da decidere <input type="checkbox"/> Pagamento danni, ripristino o pulizia degli oggetti</p>	Consiglio di classe	8
<p><input type="checkbox"/> Grave o reiterata infrazione disciplinare prevista dal Regolamento di Istituto e dallo Statuto degli studenti e delle studentesse <input type="checkbox"/> Fatti che turbino il regolare andamento delle attività didattiche ed extra-didattiche</p>	<p><input type="checkbox"/> Annotazione della mancanza nel registro di classe e nel registro del professore <input type="checkbox"/> Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti</p>	Consiglio di classe Direzione	7

<p>Grave condotta manchevole, gravi mancanze lesive dell'ambiente educativo, quali la bestemmia, il furto, espressioni ingiuriose, aggressioni verbali e non, la droga, lo scandalo, la violenza, l'introduzione di materiale pornografico, oltraggio alle istituzioni, atti di "bullismo", etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sospensione fino a un massimo di 15 gg., convertibile in attività in favore della comunità scolastica e/o di volontariato in altri enti riconosciuti. <input type="checkbox"/> Nei casi più gravi dimissioni e allontanamento definitivo dall'Istituto 	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p>6</p>
<p>Commissione di reati e/o sussistenza del pericolo per l'incolumità delle persone, perseguibile d'ufficio o per il quale l'autorità giudiziaria abbia avviato procedimento penale.</p>	<p>Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg. o esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione all'esame di Stato e/o all'anno scolastico successivo.</p>	<p>Consiglio di classe Direzione</p>	<p>5</p>

L'attività didattica ed educativa, inserendosi nella più vasta offerta formativa dell'Istituto, è stata realizzata in conformità ai principi e agli obiettivi del PTOF.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri di assegnazione del credito scolastico, adottati dal Collegio Docenti (delibera del 01/09/2022), tengono conto del profitto, della frequenza scolastica, della condotta, del giudizio di religione e di eventuali attività extracurricolari svolte nell'ambito culturale, artistico, sportivo o di volontariato.

Pertanto viene assegnato il massimo della fascia agli alunni che alla fine dell'anno scolastico avranno totalizzato una media con il primo decimale maggiore o uguale a 5; avranno un numero di assenze non superiore a 20 giorni (120 ore); avranno conseguito un voto di condotta non inferiore a 9; avranno un giudizio di religione non inferiore alla sufficienza. Nel caso in cui non si verifichi la prima condizione, verrà assegnato il massimo della fascia a coloro che avranno svolto documentata attività extracurricolare.

Per il corrente anno il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 (che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico), nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023.

Attribuzione credito scolastico (Tabella allegata al D. Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Si riporta di seguito la tabella con i crediti accumulati dai singoli ragazzi nel secondo biennio:

Elenco numerico degli alunni	Crediti III anno	Crediti IV anno	Totale crediti
1	12	13	25
2	10	12	22
3	11	13	24
4	10	12	22
5	9	12	21

6	12	13	25
7	10	11	21
8	11	12	23
9	9	11	20
10	10	11	21
11	10	11	21
12	9	11	20
13	10	11	21
14	10	11	21
15	12	13	25
16	11	11	22
17	11	12	23
18	9	11	20
19	12	13	25
20	11	12	23
21	9	10	19
22	11	13	24
23	9	11	20
24	9	11	20
25	11	12	23
26	10	12	22

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Programma di Lingua e Letteratura Italiana

(Prof. Francesco Iurato)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Giacomo Leopardi	Storia Storia dell'Arte Filosofia Letteratura Inglese Letteratura Latina Letteratura greca	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Analisi testuale Dibattiti in classe Presentazioni digitali Partecipazione ad eventi culturali	Espressione: linguaggio corretto	Analisi del testo Colloquio orale Compito scritto
C Baudealaire e il Simbolismo					
La Scapigliatura e i poeti maledetti					
E. Zola e il Naturalismo					
Il Verismo					
Giovanni Verga					
Giovanni Pascoli					
Gabriele D'annunzio					
Italo Svevo					
Luigi Pirandello					
Eugenio Montale					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese.	<i>Liberi di interpretare</i> voll. <i>Leopardi</i> , 3A e 3B	Palumbo editore

Programma di Lingua e letteratura latina

(Prof.ssa Di Girolamo Provvidenza)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Il doloroso cammino della storia: brani di Seneca e Tacito					
Contesto storico-culturale delle dinastie giulio-claudia e flavia				Espressione: linguaggio corretto	
La prosa filosofica: Seneca		Consolidamento dei meccanismi linguistici	Lezione frontale	Esposizione: articolazione chiara del discorso	Traduzione di un testo con quesiti di comprensione e analisi
L'epos storico: Lucano	Greco			Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Il realismo del distacco nel romanzo di Petronio	Italiano	Padronanza dei contenuti	Dibattiti	Analisi: capacità di definizione dei concetti	Test
La satira di Persio e Giovenale	Storia	Potenziamento delle abilità di analisi e sintesi	Analisi testuale		
L'epigramma: Marziale	Filosofia	Capacità di rielaborazione in chiave critica		Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	Colloquio
L'oratoria: Quintiliano, Plinio il Giovane				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
Età degli imperatori per adozione: caratteristiche storico-culturali					
La storiografia: Tacito					
Il romanzo mistagogico di Apuleio					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Garbarino, Manca, Pasquariello	<i>De te fabula narratur vol. 3</i>	Paravia

Programma di Lingua e cultura greca

(Prof.ssa Norrito Rosaria)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
La Commedia Nuova e Menandro					
L'ellenismo contesto storico e culturale					
Callimaco: la commistione dei generi letterari		Saper collocare un autore e le sue opere nel loro contesto culturale		Verifica di traduzione: comprensione globale del testo; riconoscimento strutture morfo sintattiche;	
Apollonio Rodio: rivisitazione dell'epos omerico		Saper cogliere gli elementi di alterità e di continuità fra la cultura greca, latina e italiana		proprietà lessicale e semantica; autonomia interpretativa ed espressiva;	Traduzione guidata ed autonoma di testi di autore
Teocrito: la poesia bucolica			Laboratorio di traduzione		
Eroda e i Mimiambi	Latino	Saper decodificare il messaggio di un testo greco ed italiano	Brainstorming sulla lettura di passi di autore in traduzione italiana	Verifica di autori e di letteratura: conoscenza corretta ed esauriente dei contenuti di storia letteraria; strutturazione di risposte pertinenti ed articolate; esposizione appropriata nel lessico	Verifiche su piattaforma (bookwidgets) riguardanti autori della letteratura, loro testi o periodi storici
L'epigramma ellenistico: scuola dorico peloponnesiaca, ionico - alessandrina, fenicia	Italiano Filosofia Storia	Saper tradurre un testo di autore come strumento di conoscenza di un mondo diverso dal proprio, nel tentativo di riproporlo in lingua italiana	Introduzione a pagine critiche		Verifiche orali
La storiografia ellenistica e Polibio					
La seconda sofistica e Luciano					
Plutarco e il genere biografico					
Il Romanzo e il filone milesio		Saper usare gli strumenti multimediali			
Il Nuovo Testamento					
Antigone di Sofocle					
Brani in prosa Polibio, Plutarco					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Mario Pintacuda - Michela Venuto	<i>Il nuovo Grecità</i>	Palumbo
Sofocle	<i>Antigone</i>	Simone per la scuola

Programma di Filosofia

(Prof. Filippone Nicola)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Hegel	Italiano Storia dell'Arte Scienze Storia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Dibattiti	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio
Schopenhauer				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Kierkegaard				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Feuerbach				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Marx				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Il positivismo e Auguste Comte				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
Nietzsche					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
Reale – Antiseri	<i>Storia idee filosofiche e scientifiche</i> vol. 3	La Scuola

Programma di Storia

(Prof. Caltabiano Paolo)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
L'età giolittiana	Italiano Storia dell'Arte Filosofia	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Partecipazione ad eventi culturali	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio Quesiti a risposta multipla
La Prima Guerra Mondiale				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
La Rivoluzione russa				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Il fascismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
La crisi del '29				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Il nazismo				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati	
La Seconda Guerra Mondiale					
La resistenza					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Castronovo Valerio	<i>Dal Tempo alla Storia</i>	La Nuova Italia

Programma di Matematica

(Prof.ssa Ragusa Antonina)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Funzioni e loro proprietà	Fisica Scienze Naturali	Conoscenza dei contenuti	Lezione frontale Esercitazione	Conoscenza dei contenuti	Test a risposta multipla Verifiche orali Verifiche scritte
Limiti					
Asintoti					
Derivate					
Monotonia di una funzione; Massimi e minimi; Concavità e convessità					
Rappresentazione grafica di una funzione					
Integrali (cenni)					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Bergamini, Barozzi, Trifone	<i>Matematica azzurro-E-book multimediale con Tutor V5</i>	Zanichelli

Programma di Fisica

(Prof. Gandolfo Giuseppe)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Temperatura e calore	Matematica Scienze Naturali	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e sintesi Capacità di individuare i percorsi	Lezione frontale Multimedialità Visione di filmati Esercitazioni	Espressione ed esposizione: linguaggio corretto, articolazione chiara del discorso	Colloquio Quesiti a risposta chiusa e aperta Risoluzione di esercizi
Termodinamica					
Cariche e campi elettrici					
La corrente elettrica					
Il Magnetismo Il campo elettromagnetico La fisica moderna					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Parodi, Ostili	Orizzonti della fisica – secondo biennio	Pearson
Parodi, Ostili	Orizzonti della fisica – quinto anno	Pearson

Programma di Scienze Naturali

(Prof. Mormino Riccardo)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Metabolismo cellulare: Enzimi, Carboidrati e ATP.	Fisica Matematica	Proprietà espressiva e chiarezza espositiva Conoscenza dei contenuti Abilità di analisi e di sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Lezione multimediale	Espressione: linguaggio corretto e scientifico Esposizione: articolazione chiara del discorso Conoscenza dei contenuti: correttezza Analisi: capacità di definizione dei concetti Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi sufficientemente motivati e documentati	Colloquio Test scritto con risposte multiple e da argomentare
Respirazione cellulare anaerobica: Glicolisi e fermentazione.					
Respirazione cellulare: ciclo di Krebs (cenni), fosforilazione ossidativa.					
Dinamiche endogene della Terra: Attività sismica e struttura interna della Terra.					
Dinamiche endogene della Terra: Attività vulcanica.					
Tettonica a placche.					
Atmosfera; Definizione di clima e cause del cambiamento climatico. Inquinamento atmosferico e ripercussioni sugli ecosistemi.					

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
J Phelan. M.C. Pignocchino	<i>Le Scienze naturali: complessità e interazioni nella terra e nei viventi</i>	Zanichelli

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

(Prof.ssa Dazzi Giuseppina)

Unità didattiche	Nessi inter disciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate	
Social implications of Industrialism		Proprietà espressiva e chiarezza espositiva	Lezione frontale e interattiva Approccio comunicativo e metodo induttivo Dibattiti Lavori a coppie e di gruppo Analisi di testi e contestualizzazione	Espressione: linguaggio corretto	Commento ad un testo Analisi guidate Questionari o riferito ad un testo Quesiti a risposta aperta Quesiti a risposta multipla Colloquio	
The early Romantic age						
William Blake		Conoscenza dei contenuti		Esposizione: articolazione chiara del discorso		
The Romantic Age Poetry: W. Wordsworth, S. T. Coleridge, J. Keats.		Italiano Storia Filosofia				Abilità di analisi e sintesi Capacità critiche
The Victorian Age Prose: C. Dickens, Theatre: O. Wilde		Storia dell'Arte		Apprendimento integrato di contenuto e lingua		Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti
The Modern Age		Scienze Naturali		Capacità di comprendere le idee principali di un testo complesso e di interagire con interlocutori di madrelingua		Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi motivati e documentati
The Theatre of the Absurd Samuel Beckett						

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
M. Spiazzi - M. Tavella – M. Layton	<i>Compact performer shaping ideas – from the origins to the present age</i>	Zanichelli

Programma di Storia dell'Arte

(Prof.ssa Stassi Anna)

<i>Unità didattiche</i>	<i>Nessi interdisciplinari</i>	<i>Competenze e abilità</i>	<i>Metodi della didattica</i>	<i>Elementi della valutazione</i>	<i>Tipologia delle prove utilizzate</i>
Neoclassicismo	Filosofia Italiano Storia Inglese	Conoscenza dei contenuti Proprietà di linguaggio Chiarezza e coerenza espositiva Capacità di analisi e sintesi Capacità critiche	Lezione frontale Lezioni multimediali Elaborazione di schemi e mappe concettuali	Espressione: linguaggio corretto	Colloquio Quesiti a risposta aperta Quesiti a risposta multipla
Romanticismo				Esposizione: articolazione chiara del discorso	
Realismo				Conoscenza dei contenuti: correttezza	
Impressionismo				Analisi: capacità di definizione dei concetti	
Postimpressionismo				Sintesi: capacità di individuazione e di collegamento dei concetti	
Avanguardie del Novecento: Cubismo, Futurismo				Elaborazione critica: capacità di formulazione di giudizi personali, motivati e documentati	

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese	<i>Dialogo con l'opera. Dal Neoclassicismo all'arte del presente</i>	Sansoni per la scuola

Programma di Educazione civica

(Prof.ssa Smeraglia Debora)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
La tutela del patrimonio artistico-culturale e del paesaggio					
Il femminicidio					
L'educazione finanziaria		Conoscenza dei contenuti (sapere)			
Il conflitto Israelo-Palestinese	Italiano Storia dell'arte Storia	Competenze dei contenuti (saper fare) Comprensione orale	Lezione frontale Incontri con personalità di rilievo	Si fa riferimento alle griglie di valutazione:	Relazione orale e/o scritta
L' interruzione volontaria di gravidanza		Espressione orale			
Il processo penale					
Legalità					

Programma di Scienze motorie

(Prof. Di Stefano Salvatore)

Unità didattiche	Nessi interdisciplinari	Competenze e abilità	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove utilizzate
Tecnica del movimento		Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate Preparazione tecnica e atletica adeguata	Globale Analitico Teorico-pratico	Conoscenza tecnica, tattica e metodologica delle discipline sportive praticate: adeguata	Prove pratiche e descrittive
Capacità condizionali e coordinative				Preparazione tecnica ed atletica: adeguata	
Il calcio				Impegno e partecipazione: adeguati	
La pallavolo					
Il Basket					

CONTINUITÀ DOCENTI

<i>DISCIPLINA</i>	<i>III ANNO</i>	<i>IV ANNO</i>	<i>V ANNO</i>
Religione	Cardaciotto Gabriele	Riggio Walter	Riggio Walter
Italiano	Iurato Francesco	Iurato Francesco	Iurato Francesco
Latino	Di Girolamo Provvidenza	Di Girolamo Provvidenza	Di Girolamo Provvidenza
Greco	Norrito Rosaria	Norrito Rosaria	Norrito Rosaria
Storia	Caltabiano Paolo	Caltabiano Paolo	Caltabiano Paolo
Filosofia	Filippone Nicola	Filippone Nicola	Filippone Nicola
Matematica	Ragusa Antonina	Ragusa Antonina	Ragusa Antonina
Fisica	Contorno Dorotea	Contorno Dorotea	Gandolfo Giuseppe
Scienze Naturali	Mormino Riccardo	Mormino Riccardo	Mormino Riccardo
Inglese	Dazzi Giuseppina	Dazzi Giuseppina	Dazzi Giuseppina
Storia dell'arte	Stassi Anna	Stassi Anna	Stassi Anna
Scienze Motorie	Di Stefano Salvatore	Di Stefano Salvatore	Di Stefano Salvatore
Educazione civica	Palmieri Angelo	Smeraglia Debora	Smeraglia Debora

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dall'equipe dei docenti di seguito elencati:

Cognome e Nome	Materia di insegnamento	Firma
Riggio Walter	Religione	
Iurato Francesco	Italiano	
Di Girolamo Provvidenza	Latino	
Suor Norrito Rosaria	Greco	
Filippone Nicola	Filosofia	
Don Caltabiano Paolo	Storia	
Ragusa Antonina	Matematica	
Gandolfo Giuseppe	Fisica	
Mormino Riccardo	Scienze Naturali	
Dazzi Giuseppina	Inglese	
Stassi Anna	Storia dell'arte	
Di Stefano Salvatore	Scienze Motorie	
Smeraglia Debora	Educazione Civica	

Palermo, 15 maggio 2024

IL PRESIDE

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO - TIPOLOGIE A, B, C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Qualità formale (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguate	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Comprensione e analisi del testo	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Interpretazione del testo	Originale e ben argomentata	10	
	Ben argomentata	8	
	Sufficientemente argomentata	6	
	Generica	4	
	Inadeguata	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<u>Qualità formale</u> (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguata	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza)	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA C (TEMA DI ORDINE GENERALE)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<u>Qualità formale</u> (Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso della punteggiatura, registro utilizzato)	Eccellente	20	
	Adeguata	16	
	Lievi improprietà formali	12	
	Numerosi errori	8	
	Gravi errori	4	
Stesura e organizzazione del testo: individuazione della tesi e degli argomenti, aderenza alla traccia, coerenza)	Corretta e approfondita	10	
	Corretta	8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	4	
	Errata	2	
Riferimenti culturali utilizzati (profondità e originalità)	Originali e ben argomentati	10	
	Ben argomentati	8	
	Sufficientemente argomentati	6	
	Generici	4	
	Inadeguati	2	

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GRECO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	<p>Comprensione del significato del testo nel suo complesso.</p> <p>Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore.</p> <p>Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).</p>	0,5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	<p>Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.</p>	0.5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	<p>Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.</p>	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</p> <p>Padronanza linguistica ed espositiva.</p>	0.5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	<p>Aderenza alla consegna e capacità di sintesi.</p> <p>Sequenzialità logica degli argomenti presentati.</p> <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari.</p> <p>Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.</p>	0,2-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO					/20	

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(allegato A all'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				