

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

**Villa Rancibile**

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO SCIENTIFICO**

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Svolto nella classe 5<sup>a</sup> sez.B

Docente: Prof. Pierangelo Cangelosi

Testo: Diotti et alii, *Libri et homines* (voll. II e 3), Sei

Contenuti :

**1. L'età di Augusto**

- a. **Orazio:** la vicenda biografica, la produzione letteraria; gli *Epodi*; le *Satire*; le *Odi*; le *Epistole*; lettura dei brani: *epodi III e XV* (da fonte esterna); *la satira del Seccatore* (su ClasseViva); *E' inutile pensare al domani* (Odi, I, 9), *il carpe diem* (Odi, I, 11), *L'ars poetica* (da *Epistulae*, II, passim)
- b. **Ovidio:** la vicenda biografica; il corpus delle opere; la prima fase produttiva; i contenuti dell'*Ars amatoria*; la seconda fase produttiva; la terza fase produttiva; lo stile. Lettura dei brani: *La milizia d'amore* (*Amores*, II, 1-16), il mito di Apollo e Dafne (da fonte esterna)

**2. L'età imperiale**

- a. Contesto storico
- b. La cultura della prima età imperiale
- c. **Seneca:** vicenda biografica; a che cosa conduce la filosofia; *Consolationes e Dialogi*; i trattati; le *Epistulae morales ad Lucilium*; il teatro; lo stile; lettura dei brani: *Il principe, logos dello stato* (De clementia, I, 4); *Il saggio e la politica* (De tranquillitate animi, 4) *Necessità dell'esame di coscienza* (De ira, III, 36); *Solo i saggi vivono davvero* (in Latino, De brevitate vitae, 14)
- d. **Lucano:** la vicenda biografica; la *Pharsalia*; un'epica rovesciata; i personaggi del poema; lo stile; lettura dei brani: *Una guerra fratricida* (I, 1-32); *La decisione di Catone* (II, 284-325)
- e. **Petronio:** ipotesi sulla biografia petroniana; la tradizione e i contenuti del testo; i contenuti dei *Satyricon libri*; il realismo petroniano; tempo lento e spazio labirintico; il *Satyricon* e il sistema dei generi letterari; lo stile; lettura dei brani: *Trimalchione si unisce al banchetto* (32-33, 1-4), *Vanterie di Trimalchione* (75, 8-11; 76), *Un racconto di streghe* (63-64),
- f. **Marziale:** la vicenda biografica; una poesia dal carattere realistico; i temi; lo stile; lettura dei brani: *La dedica a Domiziano* (I, 4); *Una pagina che sa di umanità* (X, 4), *Bilbilis e Roma* (XII, 18), *Cacciatori di dote* (I, 10; X, 8), *Candido* (III, 26), *Un consulto inquietante di medici* (V, 9)
- g. **Tacito:** la vicenda biografica; oratoria e potere: quale libertà; La biografia di Agricola; La *Germania*, una monografia etnogeografica; il progetto storiografico di Tacito; le *Historiae* e la riflessione sul principato; gli *Annales* e il consolidamento del principato; lo stile; lettura dei brani: *Popoli fantastici* (dalla *Germania*); *Sine ira et studio* (dagli *Annales*, I, 1); *L'ambiguo Tiberio* (dagli *Annales*, I, 10, 7-12, 1); *Il proemio: l'argomento e l'incorrupta fides* (dalle *Historiae*, I, 1); *Il proemio: la storia in nero* (dalle *Historiae*, I, 2-3)

Palermo: 20/5/2024

Gli Studenti

Il Docente  
Prof. Pierangelo Cangelosi