

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

Villa Rancibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Svolto nella classe 5^a sez.A

Docente: Prof. Pierangelo Cangelosi

Testo: Diotti et alii, *Libri et homines* (vol. II), Sei
Bettini, *Homo sum, civis sum* (vol. III), Sansoni per la scuola

Contenuti :

1. L'età di Augusto

- a. **Ovidio:** la vicenda biografica; il corpus delle opere; la prima fase produttiva; i contenuti dell'*Ars amatoria*; la seconda fase produttiva; la terza fase produttiva; lo stile. Lettura dei brani: *La milizia d'amore (Amores, II, 1-16)*, il mito di Apollo e Dafne (da fonte esterna)
- b. **Tito Livio:** la vicenda biografica; la storiografia di età augustea; *Ab urbe condita libri*; la visione della storia; lo stile lettura dei brani: *La prefazione e il giuramento di Annibale (XXI, 1)*; *Il meraviglioso in Livio: Romolo e Remo (I, 4, 1-7)*

2. L'età imperiale

- a. Contesto storico
- b. La cultura della prima età imperiale
- c. **Seneca:** vita; i *Dialoghi*; i trattati; le *Lettere a Lucilio*; le tragedie; lo stile; lettura dei brani: *l'otium: un bene per l'individuo* (dal *De otio*, III, 1-5), *la severità costruttiva di un dio-padre* (dal *De providentia*, 1, 5-6), *Siamo noi che rendiamo breve la vita* (in Latino, dal *De brevitate vitae*, 1,1-4), *Riflessione sul tempo* (in Latino, dalle *Epistulae ad Lucilium*, 1), "Servi sunt", *immo homines* (dalle *Epistulae ad Lucilium*), *La forza dell'ira è incontrollabile* dal *De ira*, I, 8, 1-5), *E vendetta sia* (dalla *Medea*, 537-578)
- d. **Lucano:** vita e opera; lettura dei brani: *Il proemio: le lodi di Nerone* (I, 1-66); *I protagonisti: Cesare e Pompeo*(I, 109-157)
- e. **Petronio:** la questione petroniana; il *Satyricon*; strutture e modelli; temi e toni del *Satyricon*; lo stile; lettura dei brani: *Uova con sorpresa* (33); *Trimalchione e lo scheletro d'argento* (34, 6-10); *La matrona di Efeso* (111-112)
- f. **Persio:** vita e opera; lettura dei brani: *la vera saggezza* (VI)
- g. **Giovenale:** vita e opera; lettura dei brani: *Eppia la "gladiatrice"*, *Messalina Augusta meretrix* (VI, 82-132)
- h. **Marziale:** vita e opere; lettura dei brani: *La bellezza di Maronilla* (I,10); *Un "povero" ricco*(I, 103); *Sepolcri d'ambra* (IV, 32; VI, 15) *In morte della piccola Erotion* (V, 34); *Ricetta per una vita felice* (X, 47); *La vita lontano da Roma* (XII, 18)
- i. **Quintiliano:** vita; l'*Institutio oratoria*; lettura dei brani: *I vantaggi dell'apprendimento collettivo* (I, 2); *il giudizio su Seneca* (X, 1, 125-131)
- j. **Tacito:** vita; L'*Agricola*; *La Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le *Historiae*; lo stile; lettura dei brani: *il discorso di Calgaco* (dall'*Agricola*, 30-32), *il discorso di Galba a Pisone* (dalle *Historiae*, I, 15-16), *Il delitto imperfetto* (dagli *Annales*, XIV, 5), *La conclusione della tragedia* (dagli *Annales*, XIV, 8)

Palermo: 20/5/2024

Gli Studenti

Il Docente
Prof. Pierangelo Cangelosi