

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”
“ Villa Ranchibile”
Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe V sez. A

Libri di testo:

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese – *Liberi di interpretare* – vol. 2; vol. Leopardi; vol. 3 A-B.

Carlo Goldoni

- La riforma del teatro e le caratteristiche della commedia goldoniana
- La Locandiera

Ugo Foscolo

- Profilo biografico
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- I sonetti
- Dei sepolcri

Antologia:

- *La lettera da Ventimiglia*
- *Alla sera*
- *A Zacinto*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *Dei sepolcri* vv. 1-40

Il Romanticismo

- Diffusione in Italia e in Europa
- Caratteri generali e differenze rispetto all'Illuminismo e al classicismo
- La figura dell'intellettuale romantico
- I grandi temi dell'immaginario:
 - il rifiuto della ragione e l'esaltazione dell'irrazionale
 - il soggettivismo
 - l'alienazione e la fuga nel tempo e nello spazio
 - tensione verso l'infinito: lo "streben"
 - Il sentimento dello "Sehnsucht"
 - Mito dell'infanzia, mito del primitivo, mito della storia, mito del popolo

- la visione della natura e il rapporto con essa
- L'eroe romantico tra vittimismo e titanismo
- Il poeta vate
- Le riviste romantiche: Il Conciliatore, l'Antologia e il Politecnico

Antologia:

- Madame de Stael - Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne (da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*)

Leopardi

- La vita
- Le fasi del pessimismo leopardiano
- La poetica: la poetica del vago e dell'indefinito; il primato della filosofia e la poesia-pensiero
- Leopardi tra classicismo e romanticismo: il classicismo romantico
- Teoria del piacere
- La riflessione sulla natura

Opere e testi antologici:

- Lo Zibaldone:
 - *Il conflitto tra ragione e natura*
 - *Il desiderio di felicità*
 - *La rimembranza*
 - *Il vago, L'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- Idilli
 - *L'infinto*
- I "Canti pisano-recanatesi"
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- Le "Operette morali"
 - *Dialogo della natura e di un Islandese*
- I "Canti":
 - *La ginestra* vv. 1 – 157; 297 – 317.

La letteratura postunitaria

- La Scapigliatura: caratteri generali
- Il naturalismo francese: i principi del naturalismo.

Antologia:

- Gustave Flaubert, "Madame Bovary": *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli (I, cap. IX)*

- Il Verismo: il pessimismo e le differenze con il naturalismo

Giovanni Verga

- La vita

- Caratteristiche dei romanzi pre-veristi
- La svolta verista
- La poetica e l'ideologia verghiana
- Le tecniche narrative: l'impersonalità, il discorso indiretto libero, lo straniamento, il narratore esterno e la focalizzazione interna

Opere e testi antologici:

- La novella *Fantasticheria*
- La prefazione al romanzo "*I Malavoglia*"
- Il ciclo dei vinti
- *I Malavoglia*: trama, temi centrali.
- *Mastro Don Gesualdo*: trama, temi centrali, confronto tra Gesualdo e Don Mazzarò della *Roba*
- Le novelle (Vita dei campi, Novelle rusticane)
- *La roba*
- *La lupa*

Il Decadentismo

- Caratteri generali
- Temi caratterizzanti
- La poetica del simbolismo
- Estetismo

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica del "fanciullino"
- I temi della poesia pascoliana

Opere e testi antologici:

- Estratto dal saggio "Il fanciullino"
- Da "Myricae"
- *L'assiuolo*
- Dai "Canti di Castelvecchio"
- *Gelsomino notturno*
- Dai "Poemetti"
- *L'aquilone*

Gabriele D'Annunzio

- La vita come opera d'arte
- L'estetismo e la sua crisi
- Il Superuomo
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*

- Incontro con l'opera: *Alcyone*
- Il periodo "notturno"

Antologia:

Da "Alcyone":

- *La pioggia nel pineto*
- *I pastori*

IL PRIMO NOVECENTO

Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- La poesia e le novelle
- I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" e "Uno nessuno e centomila"

Antologia

Da "L'umorismo"

- *La vecchia signora imbellettata*

TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti

- Profilo biografico
- Poetica
- Incontro con l'opera: "L'Allegria"
- "Sentimento del tempo" e "Il dolore"

Antologia:

Da "L'allegria"

- *Veglia*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Mattino*
- *Soldati*

- L'Ermetismo
- La poetica dell'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Antologia:

Da "Acque e terre"

- *Ed è subito sera*

Da "Giorno dopo giorno"

- *Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale

- Profilo biografico
- Poetica
- Incontro con l'opera: "Ossi di seppia"
- Il "secondo" Montale: "Le occasioni"
- Il "terzo" Montale: "La bufera e altro"

Antologia:

Da "Ossi di seppia"

- *I limoni*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

DIVINA COMMEDIA

Struttura della terza cantica: il Paradiso

- Lettura integrale del canto I