

ISTITUTO DON BOSCO - VILLA RANCHIBILE  
Via Libertà, 199 - Palermo (Pa)

Programma di Storia dell'arte e disegno  
5° Scientifico

**Storia dell'arte:**

- **L'800** - La Belle Epoque e l'Art Nouveau ( Stile Liberty – Secessione – Art and Crafts – Modernismo) – Caratteristiche e differenze/similitudini tra le varie nazioni
- **Il 900 - Il Cubismo:** Pablo Picasso e il distacco dalle arti del passato – Periodo Blu e periodo rosa – Differenze tra Cubismo analitico e Cubismo sintetico – Picasso e la tauromachia
- **L'Espressionismo:** Significato del termine, caratteristiche della pittura – Edward Munch e il manifesto della pittura Espressionista; L'urlo
- **Il Futurismo** in arte: Origini e idee – caratteristiche principali e i suoi massimi esponenti: Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Giacomo Balla, Gino Severini
- La **Metafisica:** Origini e idee – caratteristiche principali e il suo massimo esponente: Giorgio De Chirico
- La **Pop art (Popular art):** Quando nasce, perché nasce, cosa vuole esprimere con il nuovo linguaggio pittorico – i massimi esponenti: Warhol e Lichtenstein – nascita della stampa e del manifesto pubblicitario
- **L'espressionismo astratto e action Painting :** Significato del termine, caratteristiche della pittura – Jackson Pollock e il nuovo modo di dipingere
- La **Street Art:** Com'è nata, dov'è nata e come si differenzia dalla pittura su tela – I messaggi e i temi della street art – I massimi esponenti: Banksy – Blu
- **Body painting e performance artistica:** Quando il corpo diventa opera d'arte - parallelismo con l'arte tribale
- La catalogazione dei beni culturali: L'ICCD (Istituto centrale per la catalogazione e la documentazione); salvaguardia del patrimonio artistico; l'arte come servizio per la società (service learning)

**Disegno:**

- Elementi di prospettiva: Centrale e accidentale di figure piane
- Elementi di prospettiva: Centrale e accidentale di figure solide
- Solidi in prospettiva con ombre
- Prospettiva accidentale di una casa

Il docente  
Davide Astone