

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ad opzione **Economico - Sociale**

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe 5^a sez. A

Docente: Prof.ssa Anna Stassi

Testo: M. TAVOLA, G. MEZZALAMA- **ARTE BENE COMUNE/ Dal Neoclassicismo ad oggi - 2018 - Pearson**

Contenuti :

1. Neoclassicismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Antonio Canova (cenni biografici, Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Le tre Grazie CLIL), Jacques-Louis David (cenni biografici, Il giuramento degli Orazi, Il primo console attraversa le Alpi al passo del Gran San Bernardo, Marat assassinato), Francisco Goya (cenni biografici, Maja desnuda, Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808 fucilazione, cenni sulle pitture nere).
2. Romanticismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Caspar David Friedrich (cenni biografici, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia), Theodore Gericault (cenni biografici, Zattera della Medusa), Eugene Delacroix (cenni biografici, La libertà che guida il popolo), Francesco Hayez (cenni biografici, Il bacio).
3. Realismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Jean François Millet (cenni biografici, Le spigolatrici), Gustave Courbet (cenni biografici, Gli spaccapietre CLIL, Un funerale a Ornans), Macchiaioli (caratteri del movimento, La rotonda dei Bagni Palmieri di Giovanni Fattori, Il pergolato di Silvestro Lega).
4. Impressionismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Edouard Manet (cenni biografici, Olympia, Il bar delle Folies Bergere, La colazione sull'erba), Claude Monet (cenni biografici, Impressione levar del sole, Ciclo delle ninfee), Pierre-Auguste Renoir (cenni biografici, Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri), Edgar Degas (cenni biografici, La classe di danza, L'assenzio).
5. Post-impressionismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, La notte stellata di Vincent van Gogh, Il bacio di Gustav Klimt, L'urlo di Edvard Munch.
6. Cubismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Guernica di Picasso.
7. Futurismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Manifestazione interventista di Carlo Carrà.

Palermo:

Gli Studenti

Il Docente

Prof.

