

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 PALERMO

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA di ITALIANO
svolto nella classe V LES

Docente: **Prof. Vincenzo Volpe**

Testi:

V. JACOMUZZI – G. PAGLIERO – S. JACOMUZZI, *Letteratura. Istruzioni per l'uso* – Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Vol. 3a, SEI, Torino 2019

V. JACOMUZZI – G. PAGLIERO – S. JACOMUZZI, *Letteratura. Istruzioni per l'uso* – Dal secondo Novecento ad oggi, Vol. 3b, SEI, Torino 2019

V. JACOMUZZI – S. JACOMUZZI, *Letteratura. Istruzioni per l'uso – Giacomo Leopardi*, SEI, Torino 2019

DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia*, Antologia a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI, Torino 2019

Contenuti:

1. Giacomo Leopardi

- La vita; il pensiero e la poetica; il pessimismo leopardiano
- Le opere:
 - I *Canti*: composizione, struttura e contenuti.
Analisi tematica delle liriche:
 - *Il passero solitario*
 - *L'infinito*
 - *La sera del dì di festa*
 - *A Silvia*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *La ginestra o il fiore del deserto*
 - Le *Operette morali*: composizione, struttura e contenuti

2. Dal Naturalismo al Verismo: caratteri principali

3. Giovanni Verga

- La vita; il pensiero e la poetica
- I “vinti”; “la fiumana del progresso”; l'ideale dell'ostrica.
- Le opere:
 - ✓ *Vita dei campi* e *Novelle Rusticane*: composizione e temi
 - Da *Vita dei campi*: *Fantasticheria* e *Rosso Malpelo*: contenuto e temi

- ✓ *I Malavoglia*: composizione, ambientazione della vicenda e contenuti
- ✓ *Mastro-Don Gesualdo*: contenuti e temi

4. Giosuè Carducci

- La vita; il pensiero e la poetica
- Le opere (cenni): *Juvenilia e Levia gravia*; *Giambi ed epodi*; *Rime nuove*; *Odi barbare*; *Rime e ritmi*

5. Giovanni Pascoli

- La vita; il pensiero e la poetica
- Le opere:
 - *Il Fanciullino*: titolo e composizione; struttura e contenuti
 - *Myrica*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*: titolo e composizione; contenuti, lingua e stile
 - Analisi delle poesie:
 - ✓ *X Agosto* (da *Myrica*);
 - ✓ *Digitale purpurea* (dai *Poemetti*);
 - ✓ *Il gelsomino notturno* (dai *Canti di Castelvecchio*)

6. Scapigliatura, Decadentismo e Simbolismo: caratteri principali

7. Gabriele D'Annunzio

- La vita; il pensiero e la poetica: la continuità tra vita e arte, l'estetismo, D'Annunzio "della bontà", il "superuomo", D'Annunzio "notturno".
- *Laudi - Alcyone*. Analisi e temi delle liriche: *La pioggia nel pineto* e *La sera fiesolana*
- *Il piacere* e *Le vergini delle rocce*: contenuto e temi

8. Italo Svevo

- La vita; il pensiero e la poetica
- Tre storie, tre "inetti": *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*
 - Analisi del brano "L'ultima sigaretta" (da *La coscienza di Zeno*)

9. Luigi Pirandello

- La vita; il pensiero e la poetica: la condizione umana e l'umorismo; la vita come teatro e il "teatro nel teatro", il pessimismo
 - ✓ *L'umorismo*: composizione e contenuto
 - ✓ *Ciaula scopre la luna* (dalle *Novelle per un anno*)
 - ✓ *Il fu Mattia Pascal*: titolo, trama e contenuto
 - ✓ *Quaderno di Serafino Gubbio operatore*: contenuto e temi
 - ✓ *Uno, nessuno e centomila*: trama e contenuto
 - ✓ *Sei personaggi in cerca d'autore*: contenuto e temi

10. Giuseppe Ungaretti

- La vita; il pensiero e la poetica
 - ✓ *Il porto sepolto* (da *Allegria*, sezione *Il porto sepolto*)

- ✓ *San Martino del Carso* (da *Allegria*, sezione *Il porto sepolto*)
- ✓ *Veglia* (da *Allegria*, sezione *Il porto sepolto*)
- ✓ *Fratelli* (da *Allegria*, sezione *Il porto sepolto*)
- ✓ *Mattina* (da *Allegria*)
- ✓ *Soldati* (da *Allegria*)
- ✓ *La madre* (da *Sentimento del tempo*)

11. Dalla Divina Commedia, Paradiso, lettura e commento dei seguenti canti:

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XVII
- Canto XXXIII

Laboratorio di lettura a partire dal romanzo *Il cognome delle donne* di Aurora Tamigio

Palermo, 30 maggio 2024

Gli alunni

Il Docente
Prof. Vincenzo Volpe