

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

**Villa Ranchibile**

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO CLASSICO**

Anno scolastico 2023/2024

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

**Svolto nella classe 5<sup>a</sup> sez. B**

Docente: Prof.ssa Anna Stassi

Testo: L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE - **Dialogo con l'opera**. Dal Neoclassicismo all'arte del presente - 2021 - Rizzoli Education.

Contenuti:

1. Neoclassicismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici;  
Antonio Canova (cenni biografici, Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Tre Grazie);  
Jacques-Louis David (cenni biografici, Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Il primo console attraversa le Alpi al passo del Gran San Bernardo);  
Francisco Goya (cenni biografici, Maja vestida, Maja desnuda, La famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808, cenni sulle Pitture nere).
2. Romanticismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici;  
Caspar David Friedrich (cenni biografici, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di Nebbia);  
Theodore Gericault (cenni biografici, La zattera della Medusa);  
Eugene Delacroix (cenni biografici, La liberta che guida il popolo);  
Francesco Hayez (cenni biografici, Il bacio).
3. Realismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici;  
Architettura del ferro e del vetro (innovazioni, Crystal Palace, Tour Eiffel);  
Jean François Millet (cenni biografici, Le spigolatrici, L'Angelus);  
Gustave Courbet (cenni biografici, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore);  
Macchiaoli (caratteri del movimento, Il pergolato di Silvestro Lega, Le cucitrici di camicie rosse di Odoardo Borrani, Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta di Giovanni Fattori).
4. Impressionismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici;  
Edouard Manet (cenni biografici, Olympia, Il bar delle Folies Bergere, La colazione sull'erba);  
Claude Monet (cenni biografici, Serie sulla Cattedrale di Rouen, Le ninfee blu);  
Pierre-Auguste Renoir (cenni biografici, Il ballo al Moulin de la Galette, Bagnanti);  
Edgar Degas (cenni biografici, La classe di danza, L'assenzio).
5. Postimpressionismo: contesto storico-culturale, caratteri artistici;  
Vincent van Gogh (cenni biografici, I mangiatori di patate, Notte stellata, Autoritratto con l'orecchio bendato);  
Henri de Toulouse-Lautrec (cenni biografici, La Goulue);  
Paul Gauguin (cenni biografici, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?);

- Gustav Klimt (cenni biografici, Giuditta I, Nuda veritas, Il bacio);  
Edvard Munch (cenni biografici, Urlo).
6. Avanguardie storiche prima metà del Novecento: contesto storico-culturale;  
Cubismo (caratteri artistici), Pablo Picasso (cenni biografici, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica);  
Futurismo (caratteri artistici), Carlo Carrà (cenni biografici, Manifestazione interventista),  
Umberto Boccioni (cenni biografici, Forme uniche della continuità nello spazio, La città che sale).

Palermo:

Gli Studenti

Il Docente  
Prof. ....