

LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI LATINO

Svolto nella classe **5^a sez. B**

Docente: Prof. Di Girolamo Provvidenza

TESTI

Garbarino-Manca-Pasquariello De te fabula narratur vol.3 Paravia

LETTERATURA

- La prima età imperiale: dinastia giulio-claudia e flavia (caratteri generali)
- Seneca: I Dialogi e la saggezza stoica
 - I trattati
 - Le Epistulae morales ad Lucilium
 - Le tragedie
 - Apokolokyntosis
 - Lo stile
- Lucano: Il Bellum civile: novità e caratteri del poema
 - Lo stile
- Petronio: la questione dell'autore
 - Il Satyricon
- La satira sotto il principato: Persio e Giovenale
- Marziale: vita e opera
 - L'epigramma come poesia realistica
- Quintiliano: I rimedi sulla corruzione dell'eloquenza
 - Il programma educativo
 - L'oratore e il principe
- L'età degli imperatori per adozione (caratteri generali)
- Plinio il Giovane: Il Panegirico
 - L'epistolario

- Tacito: Le cause della decadenza dell'oratoria
 - Agricola: la sterilità dell'opposizione
 - Germania: virtù dei barbari e corruzione dei Romani
 - Historiae: gli anni cupi del principato
 - Annales: le radici del principato
 - Il metodo storiografico
 - Il pensiero politico
 - Lo stile
- Apuleio: vita e opere
 - Una figura complessa di oratore, scienziato, filosofo
 - Il romanzo: le Metamorfosi
 - Lingua e stile

ANTOLOGIA

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

Seneca

L'umanità comprende anche gli schiavi (*Epistulae* 47, 1; 5-13) p. 105

Un amore proibito (*Phaedra*, vv. 589-684; 698-718) p. 159

Lucano

Proemio (*Bellum civile* I, vv. 1-32) p. 199

I ritratti di Pompeo e Cesare (*Bellum civile* I, vv. 129-157) p. 211

Il ritratto di Catone (*Bellum civile* II, vv. 380-391) p. 214

Un oracolo nefasto (*Bellum civile* VI, vv. 775-808) p. 207

Petronio

Trimalchione entra in scena (*Satyricon* 32-34) p. 241

La novella del lupo mannaro (*Satyricon* 61,6-62) testo in fotocopia

La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112,8) p. 260

Persio

Un poeta "semirozzo" (*Choliambi*) testo in fotocopia

L'importanza dell'educazione (*Satire* III vv.1-30; 58-72; 77-118) p. 220

Giovenale

Perché scrivere satire (*Satire* I vv. 1-87; 147-171) p. 393

L'invettiva contro le donne (*Satire* VI vv.114-132;231-241;246-267;434-456) p. 403

Marziale

Un'orgogliosa autocelebrazione (*Epigrammata* I, 1) p. 303

Una poesia che sa di uomo (*Epigrammata* X, 4) p. 303

Matrimonio di interesse (*Epigrammata* I, 10) p. 310

Problemi di denti (*Epigrammata* I, 19) p. 310

Non si può possedere tutto (*Epigrammata*3, 26) p. 311

Erotion (*Epigrammata* V, 34) p. 315

Quintiliano

L'intervallo e il gioco (*Institutio oratoria* I,3,8-12) p. 341

Le punizioni (*Institutio oratoria* I,3,14-17) p. 342

Giudizio sui poeti latini (*Institutio oratoria* X,1,85-88; 90; 93-94) p. 351

Seneca: un giudizio severo (*Institutio oratoria* X,1,125-127) p. 356

Lo stile di Seneca (*Institutio oratoria* X,1,128-131) p. 356

Plinio il Giovane

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (*Epistulae* VI, 16)

Governatore e imperatore di fronte al problema dei Cristiani (*Ep.* X, 96; 97) p. 418

Tacito

“Ora finalmente si ritorna a respirare” (*Agricola*, 1-3) p. 456

Compianto per la morte di Agricola (*Agricola*, 45,3-46) p. 464

Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio (*Germania*, 18-19) p. 475

Il suicidio di Seneca (*Annales* XV, 62-64) testo in fotocopia

Il suicidio di Petronio (*Annales* XVI, 18-19) testo in fotocopia

Apuleio

Il proemio e l'allocuzione al lettore (*Metamorfosi* I, 1) p. 574

Lucio diventa asino (*Metamorfosi* III, 24-25) p. 579

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (*Metamorfosi* IV, 28-31) p. 591

L'audace lucerna sveglia Amore (*Metamorfosi* V, 23) p. 597

CLASSICO

Lettura, analisi e traduzione dei seguenti testi:

Seneca Modulo a: Il tempo

E davvero breve il tempo della vita (*De brevitae vitae*, cap.1; 2, 1-3) p.128

Il bilancio della propria esistenza (*De brevitae vitae*, cap. 3, 2-4) p.135

Presente, passato e futuro (*De brevitae vitae*, cap.10, 2; 5-6) testo in fotocopia

Possediamo davvero soltanto il nostro tempo (*Epistulae ad Lucilium*, 1) p. 121

Siamo membra di un unico grande corpo (*Ep. ad Lucilium*, 95, 51-53) p. 102

La morte è un'esperienza quotidiana (*Epistulae ad Lucilium*, 24, 17-21) p. 116

Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie? (*De prov.*, 2, 1-2) p.115

Il campione degli dei (*De providentia*, 2, 8-12) testo in fotocopia

Tacito Modulo b: il volto tragico della storia

Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano (*Agricola*, 30) p. 461

L'inizio delle *Historiae* (*Historiae* I,1) p. 480

Il proemio degli *Annales* (*Annales* I,1) p. 482

Il docente

Gli alunni

Palermo, 27/05/2024

