

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI ITALIANO

Svolto nella classe 5^a sez. B

Docente: prof.ssa Leone Myriam

Testo: Baldi, Giusso, Zaccaria, Razetti, *Classici nostri contemporanei*, vol. 3.1, vol. 3.2.

Contenuti:

1. Giacomo Leopardi

- a. La vita.
- b. La visione del mondo.
- c. Le fasi del pessimismo.
- d. Gli *Idilli*.
 - i. *L'Infinito*.
- e. Le *Operette morali*
 - i. *Il Dialogo della Natura e di un Islandese*.
 - ii. *Il Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
 - iii. *La Scommessa di Prometeo*
- f. I *Canti pisano-recanatesi*:
 - i. *A Silvia*
 - ii. *Il sabato del villaggio*.
 - iii. *La quiete dopo la tempesta*.
 - iv. *Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia*.
- g. Il *Ciclo di Aspasia*.
- h. L'ultimo Leopardi
 - i. *La Ginestra*

2. La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

3. La mercificazione dell'arte nella società di massa:

Charles Baudelaire

- a. *L'albatro*
- b. *Perdita d'aureola*.

4. Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

- a. L'impersonalità nel naturalismo e nel verismo, in Zola e Verga.

5. Giovanni Verga.

- a. La vita.
- b. I romanzi pre-veristi.
- c. La svolta verista.
- d. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- e. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.
- f. Il ciclo dei *Vinti*
 - i. Prefazione ai *'Malavoglia'*: *'I "vinti" e la "fiumana del progresso"*.

- g. *I Malavoglia*.
- h. Le novelle (*Vita dei campi*, *Novelle rusticane*):
 - i. *Rosso Malpelo*
 - ii. *La lupa*
 - iii. *La roba*
- i. *Mastro-don Gesualdo*

6. Gabriele D'Annunzio.

- a. La vita.
- b. L'estetismo e la sua crisi:
 - i. *Il piacere*
- c. I romanzi del superuomo:
 - i. *Il trionfo della morte*
 - ii. *Le vergini delle rocce*
 - iii. *Il Fuoco*
 - iv. *Forse che sì, forse che no.*
- d. Le *Laudi*: *Alcyone*.
 - i. *La pioggia nel pineto*.

7. Giovanni Pascoli.

- a. La vita.
- b. La visione del mondo.
- c. La poetica.
 - i. Una poetica decadente: *Il fanciullino*.
- d. I temi della poesia pascoliana.
- e. Le raccolte poetiche.
- f. *Myricae*
 - i. *X Agosto*.
 - ii. *L'assiuolo*.
- g. *Canti di Castelvecchio*
 - i. *Gelsomino notturno*.
- h. I *Poemetti*
 - i. *Digitale purpurea*.

8. Freud e i presupposti per la svolta 'modernista'

9. Italo Svevo.

- a. La vita.
- b. *La Coscienza di Zeno*
 - i. *Prefazione*.
 - ii. *La morte del padre*
 - iii. *La profezia di un'apocalisse cosmica*.

10. Luigi Pirandello.

- a. La vita.
- b. La visione del mondo.
- c. La poetica:
 - i. *L'Umorismo*.
 - 1. *La vecchia signora imbellettata*.
- d. Le stagioni del teatro:
 - i. Il teatro dialettale
 - ii. Il teatro del grottesco
 - 1. *Così è se (se vi pare)*
 - iii. Il metateatro
 - 1. *Sei personaggi in cerca d'autore*
 - 2. *Enrico IV*

iv. Il teatro dei miti
1. I Giganti della montagna

Palermo, 27 Maggio 2024

Gli studenti

Il Docente