

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Rancibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Svolto nella classe **5^a sez. A**

Docente: Prof. Francesco Iurato

Testo: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese: *Liberi di interpretare* (vol. Leopardi; 3A; 3B).

Contenuti:

IL ROMANTICISMO

- La polemica in Italia “classicisti-romantici” dopo l’intervento di Madame de Staël.
- Schiller: la differenza tra poesia ingenua e poesia sentimentale
- Il Romanticismo in Italia e l’interazione con l’Illuminismo all’interno della rivista *Il conciliatore*.

GIACOMO LEOPARDI

- La vita.
- La visione del mondo.
- La teoria del piacere.
- La poetica del “vago e dell’indefinito”.
- Le fasi del pessimismo.
 - *Lo Zibaldone*.
 - *I Canti*:
 - L’Infinito
 - La sera del dì di festa
 - A Silvia
 - Le Ricordanze (vv. 1-50)
 - Il sabato del villaggio
 - La quiete dopo la tempesta
 - Canto Notturmo di un pastore errante dell’Asia
 - Il passero solitario
 - La Ginestra
 - *Le Operette morali*:
 - Il Dialogo della Natura e di un islandese
 - Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere

LA SCAPIGLIATURA

LA MERCIFICAZIONE DELL’ARTE NELLA SOCIETÀ DI MASSA

CHARLES BAUDELAIRE E IL SIMBOLISMO

- *L'albatro*
- *Perdita d'aureola*
- *Corrispondenze*

IL POSITIVISMO E IL NATURALISMO FRANCESE

- Zola e il ciclo dei *Rougon-Macquart*

L'IMPERSONALITÀ

IL VERISMO

- Analogie e differenze col Naturalismo francese

GIOVANNI VERGA

- La vita.
- I romanzi pre-veristi: *Eva* (prefazione a *Eva*), *Nedda* (bozzetto siciliano).
- La svolta verista:
 - Lettera dedicatoria a Salvatore Farina
 - Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "marea"
- Il ciclo dei *Vinti*:
 - Prefazione a *I Malavoglia*: "I 'vinti' e la 'fiumana del progresso'".
 - *I Malavoglia*
 - *Mastro don Gesualdo*
- Le novelle: *Rosso Malpelo*, *La roba*

IL DECADENTISMO

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita.
- L'estetismo e la sua crisi: *Il piacere*.
- I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce*.
- Il progetto de *Le Laudi*:
 - *Alcyone*:
 - La sera fiesolana
 - La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

- La vita.
- La visione del mondo.
- La poetica: *Il fanciullino*.
- Le raccolte poetiche:
 - *Myricae*:
 - X Agosto
 - Il tuono
 - Fulmine
 - Temporale
 - Lavandare
 - *Canti di Castelvecchio*:
 - Gelsomino notturno

- *I Poemetti:*
 - Digitale purpurea
- *I Poemi conviviali:*
 - Alexandros
- *La grande proletaria si è mossa*

FREUD, LA PSICANALISI, LA SVOLTA MODERNISTA E LA NUOVA VISIONE DEL MONDO

FUTURISMO

- *Il manifesto del futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti

ITALO SVEVO

- La vita e la prospettiva sul romanzo
- *Una vita.*
- *Senilità.*
- *La Coscienza di Zeno:*
 - Prefazione
 - La morte del padre
 - Il fumo
 - La vita è una malattia
 - La profezia di un'apocalisse

LUIGI PIRANDELLO

- La vita.
- La visione del mondo: differenza tra 'forma' e 'vita'.
 - La vita come "un'enorme pagliacciata"
- Il saggio su *L'Umorismo*: La vecchia signora imbellettata e la differenza tra *umorismo* e *comicità*.
- *Il fu Mattia Pascal.*
 - Le due *prefazioni* al romanzo
 - Lo strappo nel cielo di carta
 - L'ultimo capitolo
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore.*
- *Uno, nessuno e centomila.*
- Le stagioni del teatro:
 - Il teatro del grottesco
 - Il metateatro:
 - *Sei personaggi in cerca d'autore*
 - *Enrico IV*

EUGENIO MONTALE

- Vita.
- *Ossi di seppia:*
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - Meriggiare pallido e assorto
 - Non chiederci la parola

Palermo: 27 maggio 2024

Gli Studenti

Il Docente
Prof. Francesco Iurato