

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI Lingua e cultura greca

Svolto nella classe 5^a sez. A

Docente: Prof. Rosaria Norrito

Testo: Mario Pintacuda - Michela Venuto - **il nuovo Grecità** / Storia e testi della letteratura greca
- Palumbo

Contenuti :

1. L'ellenismo contesto storico e culturale. La situazione politica. Contesto culturale. I nuovi centri di diffusione della cultura.
2. La Commedia Nuova e Menandro: Δύσκολος, Ἐπιτρέποντες, Περικειρομένη, Σαμία, Ἀσπίς. Caratteri della commedia menandrea e confronto con l'ἀρχαία di Aristofane. Mondo concettuale. Lingua e metrica.
Bрани antologici: *La conversione di Cnemone* (Δύσκολος 666 - 747). *Abrotono: un'etera sui generis* (Ἐπιτρέποντες 254 - 380) *Una morte presunta* (Ἀσπίς 1 - 66)
3. Callimaco: la commistione dei generi letterari. Le opere e la poetica. Gli Αἴτια. I giambi. Gli Inni. L'Ecale. Gli epigrammi. Caratteri dell'arte callimachea. Lingua e stile.
Bрани antologici: Αἴτια *Il prologo contro i Telchini*; Inno III *Ad Artemide bambina*; Inno V *Per i lavacri di Pallade* *L'accecamento di Tiresia*; Inno a Demetra *La punizione di Erisitton*; Epigramma XII *Odio il poema ciclico*.
4. Apollonio Rodio. Le argonautiche. La trasformazione del genere epico.
Bрани antologici: *Argonautiche III Afrodite ed Eros*; *La notte insonne di Medea*; *Incontro fra Medea e Giasone*.
5. Teocrito. Il genere bucolico. Gli idilli. La rappresentazione della natura e confronto con Virgilio.
Bрани antologici: *L'Incantatrice II*; *Le Talisie: Simichida e Licida*; *Il Ciclope XI*; *Le Siracusane: le donne alla festa di Adone XV*.
Il mimo. Eroda. Brano di antologia: *Il maestro di scuola*
6. Cenni sull'epigramma ellenistico e alle scuole Dorico - peloponnesiaca; ionico - alessandrina.
7. La nascita della filologia: Apollonio Rodio, Aristofane di Bisanzio, Aristarco di Samotraccia.
8. Cenni alla storiografia di età ellenistica: gli storici di Alessandro: Nearco, Tolomeo, Eumene, Callistene. La storiografia tragica.
9. Polibio. Il metodo storiografico. Il mondo concettuale.
10. L'età imperiale. La nascita del concetto di cultura classica.
11. La retorica. Polemiche retoriche. Asianesimo. Atticismo. Apollodori e Teodori.
L'Anonimo sul Sublime.

12. La Seconda sofistica e Luciano.

Brani antologici: I Dialoghi degli Dei: *Prometeo e Zeus*; *Dialoghi degli dei marini: Il Ciclope e Poseidone*; *Dialoghi dei morti: Menippo ed Hermes nell'Ade. Come si deve scrivere la storia: istruzioni per lo storico.*

13. La biografia, le caratteristiche del genere in età imperiale: peripatetica ed alessandrina.

14. Plutarco. Le vite parallele. I moralia. Mondo concettuale.

Brano di antologia: *Vita di Alessandro I.*

15. Il romanzo greco e i suoi autori.

Brano di antologia: *Longo Sofista: Primi sintomi di amore per Dafni e Cloe.*

BRANI DI CLASSICO: Sofocle Antigone vv. 1-6; 11-14; 21-38; 61-62; 71-79; 444 - 472; 730-751.

Polibio: Storie I 4, 1 - 4 *Necessità di una storia universale*; Plutarco: Vita di Alessandro 22, 1-5 *Integrità di Alessandro.*

Palermo: data 24/05/2024

Gli Studenti

Il Docente

Prof.