

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”
Villa Ranchibile
Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI ITALIANO

Svolto nella classe **3^a sez. C**

Docente: Prof.ssa Martina Consiglio

Testo:

- Grammatica: ZORDAN, R. - **A rigor di logica** - 2021 - Fabbri editore
- Antologia: ZORDAN, R. - **Autori e lettori più** - 2021 - Fabbri editore

Contenuti :

Grammatica

- Sintassi della frase semplice
 - Complementi indiretti (specificazione, denominazione, partitivo, termine, d'agente e di causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, concessivo)
- Sintassi del periodo
 - Proposizione principale
 - Proposizione coordinata
 - Proposizione incidentale
 - Proposizione subordinata
 1. Proposizioni subordinate sostantive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta)
 2. Proposizioni subordinate relative
 3. Proposizioni subordinate complementari indirette (causale, finale, concessiva, modale, strumentale)
 - Svolgimento dell'analisi del periodo con tre metodi: in colonna, con schema grafico e con parentesi

Antologia

- Il testo narrativo
 - Checov, *Un'opera d'arte*
 - Ortese, *Un paio di occhiali*

- Mansfield, *Una tazza di tè*
- Il racconto fantastico
 - Buzzati, *La giacca stregata*
 - Bontempelli, *Il buon vento*
 - Tarchetti, *Uno spirito in un lampone*
 - Kafka, *La metamorfosi*
- Il romanzo sociale
 - Dickens, *Vivere in un ospizio*
 - Pasolini, *Il Ricetto e la rondine*
- Pace e non violenza
 - Gandhi, *Amore e non violenza*
 - Madre Teresa di Calcutta, *Vi prego di scegliere la via della pace*
- DCA
 - Blobel, *Pallida e sottilissima*
 - Pressler, *Che meraviglioso frigorifero!*
- Poesia
 - Forma: Verso, strofa, rima, sineresi, enjambement
 - Figure retoriche: allitterazione, onomatopea, similitudine, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia, anafora, climax, chiasmo
 - Significato: argomento e tema.
 - Lettura e analisi delle seguenti poesie: Jozsef, *Mia madre*; Pascoli, *La mia sera*; Dickinson, *Potessi cavalcare senza fine*; Brecht, *I bambini giocano*; Piumini, *Poiché tentare non nuoce*; Carminati, *Persona mancante*; Neruda, *Timidezza*; Zanzotto, *Rose ai pilastri*, Garcia Lorca, *Paesaggio*.

Scrittura e lettura

Progettazione e stesura di un testo argomentativo

Progettazione, stesura e commento di un testo narrativo

Progettazione e stesura di un'analisi poetica con elaborazione di commento e parafrasi

Lettura integrale di *Il Visconte dimezzato* di Italo Calvino

Lettura integrale di *Ammare* di Alberto Pellai e Barbara Tamborini

Scrittura personale di un poesia contro la violenza di genere

Letteratura

- Il Neoclassicismo
- Ugo Foscolo (vita e pensiero)
 - Lettura e analisi della poesia *Alla sera*
 - Lettura e analisi della poesia *A Zacinto*

- Commento della poesia *Dei sepolcri* (contestualizzazione, titolo, epigrafe, dedica e vv.1-15)
- Preromanticismo
- Romanticismo
- Leopardi (vita e pensiero)
 - Lettura e analisi della poesia *A Silvia*
 - Lettura e analisi della poesia *L'infinito*
 - Lettura e analisi della poesia *Il sabato del villaggio*
- Manzoni (vita e pensiero)
 - Il romanzo storico
 - *I promessi sposi*. Lettura e commento di passi scelti dei capp. I, II, VIII, IX, X, XVIII, XXI.
- Verismo
- Verga (vita e pensiero)
 - Lettura e commento di *Rosso Malpelo*
 - Il ciclo dei vinti
- Decadentismo
- Pirandello (vita e pensiero)
 - Il romanzo psicologico
 - Lettura e commento di *Il treno ha fischiato*
 - Lettura e commento di *La patente*
- Le Avanguardie poetiche
- L'Ermetismo
- Ungaretti (vita e pensiero)
 - Lettura e analisi della poesia *San Martino del Carso*
 - Lettura e analisi della poesia *Soldati*
 - Lettura e analisi della poesia *Mattina*
 - Lettura e analisi della poesia *Fratelli*
- Primo Levi (vita)
 - Lettura e analisi della poesia *Se questo è un uomo*

Palermo: 14/05/2024

Gli Studenti

Il Docente

Prof.ssa