

# ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

## SCUOLA MEDIA

Anno scolastico 2023/2024

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Svolto nella classe **3<sup>a</sup> sez. A**

Docente: Prof. ssa Marta Rustioni

Testo:

ZORDAN R. – **A rigor di logica** - 2019 - Rizzoli

ZORDAN R. – **Autori e lettori più** vol. 3- 2018 - Rizzoli

ZORDAN R. – **Autori e lettori più** - Letteratura - 2018- Rizzoli

Contenuti :

### 1. GRAMMATICA

Ripasso dei principali elementi di fonologia, ortografia e morfologia

#### **Sintassi della frase semplice**

Ripasso delle principali funzioni logiche

I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

#### **Sintassi della frase complessa**

- Il periodo o frase complessa.

- La proposizione principale, la proposizione coordinata e la proposizione subordinata

- Le proposizioni subordinate sostantivate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta.

- Le proposizioni relative: la proposizione relativa, le proposizioni relative proprie e improprie.

- La proposizione causale, la proposizione finale, la proposizione consecutiva, la proposizione temporale, la proposizione concessiva.

- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico.

### 2. NARRATIVA E LETTERATURA

#### **Il racconto fantastico e surreale**

I temi e la struttura narrativa, le tecniche narrative ed espressive. Breve storia del racconto fantastico.

Lettura e commento dei seguenti testi:

- D. Buzzati, *La giacca stregata*
- F. Kafka, *Le metamorfosi*
- D. Buzzati, *Nuovi strani amici* (testo fornito dalla docente)

#### **Il racconto di fantascienza**

Storia del genere fantascientifico, le principali caratteristiche, i personaggi, i temi, le tecniche narrative.

Lettura e commento dei seguenti testi:

- I. Asimov, *La prima legge*
- L. Lowry, *The Giver* (testo fornito dalla docente)

### **Il romanzo storico**

La storia del romanzo storico e le principali caratteristiche.

**Alessandro Manzoni:** vita e pensiero.

Lettura e commento de *Il Cinque Maggio*

*I Promessi Sposi:*

- a. La trama del romanzo e i personaggi, la stesura e la scelta della lingua, la finzione del manoscritto, la morale cristiana.
- b. lavoro di gruppo: identikit dei seguenti personaggi e lettura dei relativi capitoli: Renzo, Lucia, Fra Cristoforo, Cecilia e la madre, l'Innominato, Don Abbondio, don Rodrigo, la Monaca di Monza.

### **Il romanzo sociale**

La storia del romanzo sociale e le principali caratteristiche.

Lettura e commento di un brano de *Il giorno della civetta* di L. Sciascia.

### **Il romanzo psicologico**

Le caratteristiche, i temi e gli autori più importanti.

**Luigi Pirandello**

La vita, le opere, le idee e le tematiche.

Lettura e commento del testo: *Il naso di Moscarda* da *Uno, nessuno e centomila*.

## **IL NEOCLASSICISMO**

**Ugo Foscolo**

La vita, le opere e la poetica.

Lettura e commento dei seguenti testi: *Alla sera*, *A Zacinto*

## **IL ROMANTICISMO**

**Giacomo Leopardi**

La vita, le opere e la poetica.

Lettura e commento dei seguenti testi: *L'Infinito*, *Il sabato del villaggio*, *A Silvia*.

## **IL NATURALISMO E IL VERISMO**

**Giovanni Verga**

Vita, opere e temi.

Lettura e analisi di *Rosso Malpelo*.

## **IL DECADENTISMO**

**Giovanni Pascoli**

La vita, le opere, le tematiche e la poetica del fanciullino.

Lettura e commento della poesia *X Agosto*

**Gabriele D'Annunzio**

La vita, le opere e la poetica  
Lettura e commento de *La pioggia nel pineto*

## **IL FUTURISMO**

**Filippo Tommaso Marinetti:** lettura e commento del *Manifesto del Futurismo*

## **L'ERMETISMO**

**Ungaretti**

La vita, le opere e la poetica  
Lettura e commento dei seguenti testi: *Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattino*

## **IL NEOREALISMO**

**Primo Levi**

Vita e pensiero.

*Se questo è un uomo:* lettura e analisi della poesia proemiale e del capitolo *Sul fondo* (testi forniti dalla docente)

### 3. LABORATORIO DI SCRITTURA

Tipologie testuali: il testo argomentativo e le tecniche di argomentazione.

Laboratorio di analisi e interpretazione del testo poetico.

### 4. EDUCAZIONE CIVICA

La tregua di Natale del 1914: video sull'episodio storico e dibattito.

Percorso interdisciplinare sull'alimentazione.

I diritti dell'infanzia: la *Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*: analisi e discussione di alcuni articoli.

Le dipendenze da videogiochi: lettura, riflessione e dibattito su articoli scientifici.

### 5. NARRATIVA

Lettura integrale dei seguenti testi: I. Calvino, *Il Visconte dimezzato*, A. Pellai - B. Tamborini, *Ammare*, DeAgostini, 2023.

Palermo: 15/05/2024

Gli Studenti

Il Docente  
Prof. ssa Marta Rustioni