

ISTITUTO DON BOSCO - VILLA RANCHIBILE
Via Libertà, 199 - Palermo (Pa)

Programma di Storia dell'arte e disegno
3° Scientifico

Storia dell'arte:

- L'arte Rinascimentale: **Primo rinascimento** e i suoi massimi esponenti; Brunelleschi; Masaccio; Donatello
- **Secondo Rinascimento** e i suoi massimi esponenti; Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- Arte fiamminga: I suoi massimi esponenti; Van Eyck e Piero della Francesca – Differenze e parallelismo con il Rinascimento
- Il Manierismo: I massimi Esponenti: Rosso Fiorentino, Parmigianino, Pontorno - Caratteristiche della pittura; differenze e parallelismi con il Rinascimento
- L'arte del 600: Il barocco e i suoi massimi esponenti: Caravaggio, Mario Minniti – La donna nell'arte: Artemisia Gentileschi
- **Il 700: Il vedutismo**; differenze e parallelismi con l'arte di Caravaggio; l'uso della camera ottica
- **Il 700: Il Neoclassicismo e i suoi massimi esponenti**: Jaques Louis David – Antonio Canova – Giuseppe Sanmartino; Caratteristiche della pittura e della scultura; parallelismi con l'arte greca
- **Architettura del 700** e i suoi massimi esponenti: F. Juvarra – Luigi Vanvitelli
- La catalogazione dei beni culturali: L'ICCD (Istituto centrale per la catalogazione e la documentazione); salvaguardia del patrimonio artistico; l'arte come servizio per la società (service learning)

Disegno:

- Elementi di prospettiva: Centrale e accidentale di figure piane
- Elementi di prospettiva: Centrale e accidentale di figure solide
- Solidi in prospettiva con ombre
- Prospettiva accidentale di una casa

Il docente
Davide Astone