

ISTITUTO DON BOSCO - VILLA RANCHIBILE
Via Libertà, 199 - Palermo (Pa)

Programma di Storia dell'arte e disegno
2° Scientifico

Storia dell'arte:

- Arte Paleocristiana: Le chiese; i mosaici
- Arte Islamica: Le chiese; i mosaici; i simboli; parallelismo con l'arte Paleocristiana
- Arte Romanica: Le chiese; le sculture; gli affreschi
- Arte Gotica: Le chiese; le sculture; gli affreschi; parallelismo e similitudini con l'arte Romanica
- Arte Rinascimentale: **Primo rinascimento** e i suoi massimi esponenti; Brunelleschi; Masaccio; Donatello
- **Secondo Rinascimento** e i suoi massimi esponenti; Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- Il Manierismo: I massimi Esponenti: Rosso Fiorentino, Parmigianino, Pontormo - Caratteristiche della pittura; differenze e parallelismi con il Rinascimento
- La catalogazione dei beni culturali: L'ICCD (Istituto centrale per la catalogazione e la documentazione); salvaguardia del patrimonio artistico; l'arte come servizio per la società (service learning)

Disegno:

- Proiezioni ortogonali di figure piane
- Proiezioni ortogonali di figure solide
- Assonometria monometrica
- Assonometria isometrica
- Assonometria cavaliere
- Costruzione di un rosone gotico
- Elementi di prospettiva: Centrale e accidentale

Il docente
Davide Astone

