

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Svolto nella classe **II Sez. B**

Docente: Prof. Gianpaolo Bellanca

Testi:

- Nifosi Giuseppe / Carta Gianpiero – Il disegno e l'architettura: forme, volumi, progettazione - Laterza Scolastica.
- Terraroli Valerio – Con gli occhi dell'arte - volume II - Sansoni per la scuola

Contenuti:

DISEGNO TECNICO

CAPITOLO 5 - Poligoni regolari

- Costruzione di un ottagono inscritto data la circonferenza (pagina 29 numero 5)
- Costruzione di un ottagono inscritto dato il lato (pagina 29 numero 6)
- Costruzione di un poligono regolare di n lati dato il lato (pagina 30 numero 7)
- Costruzione di un poligono regolare data la circonferenza circoscritta (pagina 30 numero 8)

CAPITOLO 6 - Circonferenze, tangenti e raccordi

- Costruzione di una retta tangente a una circonferenza data per un punto P appartenente a essa (pagina 31 numero 1)
- Costruzione di una circonferenza tangente a una retta data, passante per un punto A non appartenente alla retta (pagina 32 numero 2)
- Costruzione di due rette tangenti a una circonferenza data per un punto P non appartenente a essa (pagina 32 numero 3)
- Costruzione di due rette tangenti a due circonferenze di raggio diverso (pagina 32 numero 4)
- Costruzione di due rette, tangenti a due circonferenze di raggio diverso, incidenti in un punto P appartenente alla congiungente dei raggi (pagina 33 numero 5)
- Costruzione di una circonferenza, tangente a una circonferenza data, passante per un punto P non appartenente a essa (pagina 33 numero 6)
- Raccordo di due semirette perpendicolari con un arco di circonferenza di raggio r (pagina 34 numero 7)
- Raccordo di due rette t e s, formanti un angolo generico con un arco di raggio r (pagina 34 numero 8)
- Raccordo di un arco di circonferenza in un punto P appartenente a esso con un varco di circonferenza passante per il punto A esterno all'arco dato (pagina 36 numero 11)

CAPITOLO 7 - Archi

- Costruzione di un arco a sesto ribassato (pagina 38 numero 3)
- Costruzione di un arco a sesto ribassato semiellittico (pagina 39 numero 4)
- Costruzione di un arco a sesto acuto equilatero (pagina 39 numero 5)

CAPITOLO 8 - Ellisse, ovale, ovolo e spirale

- Costruzione di un'ellisse assegnati i due assi: metodo dei fasci proiettivi (pagina 45 numero 2)
- Costruzione di un ovale dati gli assi (pagina 46 numero 3)
- Costruzione di un ovale dato l'asse maggiore (pagina 46 numero 4)
- Costruzione di un ovolo dato l'asse maggiore (pagina 47 numero 5)
- Costruzione approssimata di un ovolo dato l'asse maggiore (pagina 48 numero 6)
- Costruzione di un ovolo dato l'asse minore (pagina 49 numero 7)

- Costruzione della spirale di Archimede (pagina 49 numero 8)
- Costruzione di una spirale con quarti di circonferenza e a passo assegnato (pagina 50 numero 9)

APP SHAPR3D

Nozioni base per l'utilizzo dell'app di disegno cad

STORIA DELL'ARTE

SEZIONE 1: Confronto di culture all'origine dell'Europa medievale

CAPITOLO 1 - Il tramonto dell'impero romano d'Occidente

- Milano e Ravenna, capitali dell'impero romano
- Gli Ostrogoti in Italia: Ravenna

CAPITOLO 2 - Civiltà bizantina e Costantinopoli

- L'arte bizantina fra centro e periferie
- Le molte radici dell'arte islamica

CAPITOLO 3 - L'età longobarda, carolingia e ottaniana

- I Longobardi in Italia
- La rinascita della classicità in età carolingia
- L'arte carolingia in Italia
- La rinascita ottoniana

SEZIONE 2: La civiltà del Romanico in Europa

CAPITOLO 4 - Il romanico in Europa

- La chiesa romanica
- Il Romanico nei territori del Sacro Romano Impero
- Il Romanico in Francia
- Il Romanico in Spagna
- Il Romanico in Inghilterra e in Scandinavia

CAPITOLO 5 - Il romanico in Italia

- L'architettura civile in età romanica
- Il Romanico padano
- L'arte romanica lungo la direttrice adriatica
- Il Romanico a Venezia
- Il Romanico a Firenze
- L'architettura romanica a Roma
- Il Romanico nelle repubbliche marinare tirreniche
- Il Romanico normanno in Sicilia, tra Bisanzio e Islam
- Le varietà regionali della pittura romanica

SEZIONE 3: Il Gotico: cultura transnazionale europea

CAPITOLO 6 - Il gotico in Europa

- Caratteri e tecniche costruttive della cattedrale gotica
- Le cattedrali gotiche nell'ile-de-France
- La diffusione dell'architettura gotica in Inghilterra, Germania e Spagna

- I caratteri della scultura gotica in Europa
- La vetrata

CAPITOLO 7 - L'architettura e la scultura gotiche in Italia

- La rinascita della città e l'edilizia civile
- L'arte federiciana in Italia
- Cattedrali, chiese e ordini religiosi
- I tre protagonisti della scultura gotica italiana

CAPITOLO 8 - La pittura gotica in Italia

- L'abbandono dei modelli bizantini: la pittura toscana nel XIII secolo
- Cimabue
- La scuola pittorica romana
- Giotto
- I giotteschi a Firenze, Bologna, Rimini e Padova
- Duccio di Buoninsegna
- Simone Martini
- Pietro e Ambrogio Lorenzetti

Palermo, 30 maggio 2024

Gli studenti

Il Docente

Prof. Gianpaolo Bellanca