

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Rancibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Svolto nella classe 1^a sez. B

Docente: Prof. Giuseppe Cangemi

Testi:

P. Aziani, S. Brugnolini, *Personaggi in cerca di lettori*, Palumbo editore.

P. Baratter, P. Italia, *La bella lingua*, editrice La Scuola.

Le tecniche narrative e i generi della narrazione approfonditi attraverso i percorsi tematici proposti nei testi antologizzati sul testo adottato.

1. Meccanismi narrativi e laboratorio sui testi

- La struttura del testo narrativo - La fabula e l'intreccio - Lo schema narrativo - Le sequenze;

2. Il narratore

- Autore e narratore; - Caratteristiche e tipologie - La focalizzazione - Narratore interno ed esterno - Narratore onnisciente

3. I personaggi

- La tipologia: personaggi statici e dinamici - La caratterizzazione dei personaggi - Ruolo e funzioni dei personaggi - Il sistema dei personaggi

4. Lo spazio e il tempo

- Le categorie di spazio e tempo nel testo narrativo

6. I generi letterari, novella, racconto, romanzo

7. Favola e fiaba

- Caratteristiche e differenze

8. Il fantastico, il fantasy e la fantascienza

- Le principali caratteristiche

9. Il romanzo storico

- Le caratteristiche del genere

10. Il racconto e il romanzo di formazione

- Le caratteristiche del genere

11. Narrazioni psicologiche e autobiografiche

- Il romanzo psicologico - L'autobiografia

Grammatica italiana - I suoni delle parole: la fonologia

1. I fonemi dell'italiano
2. La sillaba, l'accento, l'elisione e il troncamento

- La punteggiatura e le maiuscole - Morfologia e analisi grammaticale

1. L'articolo
2. L'aggettivo
 - Che cos'è l'aggettivo
 - Due categorie di aggettivi
 - Le funzioni dell'aggettivo
 - Gli aggettivi qualificativi
 - Gli aggettivi determinativi: possessivi - dimostrativi e identificativi - indefiniti - interrogativi ed esclamativi - numerali

3. Il nome

Che cos'è il nome, il significato, la forma, la struttura

4. Il verbo con laboratorio di grammatica valenziale

1. Verbi transitivi ed intransitivi
2. Verbi predicativi e copulativi
3. Verbi personali ed impersonali
4. Usi dell'indicativo e del congiuntivo indipendente e dipendente
5. La forma del verbo attiva e passiva, la forma riflessiva e pronominale
6. Verbi ausiliari, i verbi servili, i verbi fraseologici o aspettuativi
7. Le tre coniugazioni regolari e irregolari attive e passive
8. Uso del verbo essere come predicato verbale e nominale e come ausiliare.
5. Introduzione alla sintassi e alla frase semplice
6. Analisi logica e studio dei principali complementi.

Il mito e l'epica

- Definizione caratteristiche del mito; il mito e l'identità; miti biblici, cosmogonici, teogonici, eziologici; rapporto tra mito e storia.

- Il mito come fonte di riflessione attraverso il rapporto identità/alterità

1. Il mito di Prometeo
2. Il mito di Pandora
3. Il mito di Deucalione e Pirra
4. I miti sulle origini del mondo e dell'uomo

Lecture antologiche sui temi trattati.

L'epica

- Definizione di epica, genere epico e poema epico - Funzioni del racconto epico - Trasmissione dei testi epici: concetti di oralità, auralità e scrittura - Aedi e rapsodi - Introduzione ai poemi omerici: datazione, genere letterario, metro - La questione omerica - Valore della poesia epica e valori da trasmettere - La lingua di Omero:

epiteti, patronimici, versi formulari e similitudini - La cultura greca nei poemi epici - Studio dei due poemi omerici:

- Iliade: antefatti mitici, struttura e contenuto dell'opera, i personaggi principali, gli eroi sulla scena, i valori dell'ethos guerriero

- Odissea: struttura e contenuto dell'opera, le differenze con l'Iliade, il viaggio di Odisseo, i quattro nastri narrativi, le caratteristiche di Odisseo e le sue caratteristiche morali, lingua e stile del poema.

Lettura, analisi e commento dei testi antologizzati.

- **Eneide: Il poema di Enea, composizione, struttura e forme**

Il proemio (Eneide I, vv. 1-11)

La morte di Didone (Eneide, IV, vv. 584-705)

Laboratorio di scrittura

- L'analisi di un testo narrativo

- Il riassunto

- La parafrasi

- Esercizi di scrittura creativa a partire dai testi narrativi letti in classe

Progetto di lettura ed incontro con l'autore a cura del dipartimento di Italiano: V. Schettini, "Ci vuole un fisico bestiale", Mondadori.

Gli Studenti

Il Docente
Prof. Giuseppe Cangemi