

ISTITUTO DON BOSCO - VILLA RANCHIBILE
Via Libertà, 199 - Palermo (Pa)

Programma di Storia dell'arte e disegno
1° Scientifico

Storia dell'arte:

- Concetto di Arte e patrimonio artistico
- Cenni di arte preistorica: Dalle caverne al tempio egizio.
- La civiltà cretese: le città palazzo;
- La civiltà micenea: la città fortezza; il Megaron; tomba a Tholos;
- Arte greca: caratteri generali; gli ordini architettonici; il tempio greco; L'Acropoli di Atene e i suoi monumenti;
- La scultura greca: caratteri generali; periodo arcaico, classico ed ellenistico;
- Arte etrusca: caratteri generali; architettura;
- Arte romana: caratteri generali; le tecniche costruttive; l'arco, la volta e la cupola; i paramenti murari; le opere di pubblica utilità, edifici a funzione pubblica e privata; edifici a funzione religiosa;
- Cenni alla scultura e pittura romana.
- Arte Paleocristiana: Le chiese; i mosaici
- Arte Islamica: Le chiese; i mosaici; i simboli; parallelismo con l'arte Paleocristiana
- Arte Romanica: Le chiese; le sculture; gli affreschi
- Arte Gotica: Le chiese; le sculture; gli affreschi; parallelismo e similitudini con l'arte Romanica
- La catalogazione dei beni culturali: L'ICCD (Istituto centrale per la catalogazione e la documentazione); salvaguardia del patrimonio artistico; l'arte come servizio per la società (service learning)

Disegno:

- Corretto uso dei materiali e degli strumenti per il disegno tecnico
- Squadratura del foglio e divisione in quadranti
- Esercitazione con squadre e a mano libera di linee parallele verticali e orizzontali

- Costruzioni di figure piane (triangolo, pentagono, esagono)
- Costruzioni di figure solide (Cilindro, cono, piramide)
- Proiezioni ortogonali di figure piane
- Proiezioni ortogonali di figure solide

Il docente

Davide Astone