

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ad opzione **Economico - Sociale**

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Svolto nella classe **4^a sez. A**

Docente: Prof. ssa Marta Rustioni

Testo: V. Jacomuzzi - S. Jacomuzzi - G. Pagliero - **Incontri e voci** / Guida alla lettura felice (con antologia della Divina Commedia) - 2022 - SEI

Contenuti :

1. Laboratorio di scrittura

- Pianificazione, stesura, strategie di argomentazione, elementi di stile, revisione di un testo. Esercitazioni in classe.

2. Lettura, interpretazione e incontro con l'autore: E. Donzella, *Come acqua comanda*, Kalòs 2023.

3. Divina Commedia

- Lettura integrale e commento in classe dei seguenti canti dell'*Inferno*: XXVI, XXXIII, XXXIV e del *Purgatorio*: I, III, V, XI, XXI (versi scelti), XXX (versi scelti).

4. Letteratura

- Umanesimo e Rinascimento

- Il contesto storico e culturale del Quattrocento e del Cinquecento

- I movimenti e i generi letterari

- La questione della lingua da Dante a Bembo

- L'opera di alcuni umanisti:

Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*: analisi e interpretazione

- Il poema epico-cavalleresco

- Matteo Maria Boiardo

L'Orlando innamorato: struttura, trama, lingua e stile. *Il duello di Orlando e Agricane*: analisi e interpretazione.

- Ludovico Ariosto

La vita, il pensiero e la poetica

L'Orlando furioso: titolo e composizione; struttura e contenuto; sistema dei personaggi; il tema della pazzia; lingua e lo stile.

Calvino e Ariosto: lettura e analisi del saggio *La struttura dell'Orlando* di I. Calvino.

Le donne e i cavalieri: il proemio del poema: analisi e interpretazione.

Il palazzo di Atlante: analisi e interpretazione.

- Torquato Tasso

La vita, il pensiero e la poetica

La Gerusalemme liberata: titolo e composizione; struttura e contenuto; sistema dei personaggi; la “teoria del poema”; i temi; la lingua e lo stile

Il Proemio: analisi e interpretazione.

Tancredi e Clorinda: analisi e interpretazione.

- Niccolò Machiavelli

La vita, il pensiero e la poetica

Le lettere: ***Lettera a Francesco Vettori***: analisi e interpretazione.

Il Principe: struttura, temi, lingua e stile.

Dedica: analisi e interpretazione

La volpe e il leone: il principe e la parola data: analisi e interpretazione. Dibattito sul tema della lealtà e dell'onestà.

- Il Seicento – L'età del Barocco

- Il contesto storico e culturale

- I movimenti e i generi letterari

- Galileo Galilei e la prosa scientifica

Vita e opere

Lettera a Cristina di Lorena: analisi e interpretazione. Il rapporto tra scienza e religione.

- Il Settecento – L'età dell'Illuminismo

- Il contesto storico e culturale.

- I movimenti e i generi letterari

- Carlo Goldoni

La vita, il pensiero e la poetica; le opere

La Locandiera: titolo e composizione; struttura e contenuti; i personaggi.

Il monologo di Mirandolina (atto I, scena IX): analisi e interpretazione. Riflessione sulla condizione femminile.

L'annuncio del matrimonio (atto III, scene XVIII-ultima): analisi e interpretazione.

- Giuseppe Parini

La vita, il pensiero e la poetica; la polemica sociale; le opere.

Il Giorno: titolo e composizione; struttura e contenuti; la polemica antiaristocratica.

Il Mattino: Il risveglio: analisi e interpretazione.

• Il primo Ottocento – L'età del Romanticismo

- Il contesto storico e culturale

- Neoclassicismo e preromanticismo

- Il Romanticismo in Europa e in Italia

- I movimenti e generi letterari

- Ugo Foscolo

La vita, il pensiero e la poetica; le opere

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: titolo e composizione; struttura e contenuti; trama

Il sacrificio della patria: analisi e interpretazione.

Le Poesie

Alla sera: analisi e interpretazione.

A Zacinto: analisi e interpretazione.

In morte del fratello Giovanni: analisi e interpretazione.

Dei Sepolcri: origine del carne; argomento; fonti e modelli

L'utilità delle tombe: analisi, temi e commento.

- Alessandro Manzoni

La vita, il pensiero e la poetica; le opere

La lettera sul Romanticismo: ***Una letteratura per tutti: utile, vera e interessante.***

I Promessi Sposi: struttura e composizione, lettura e analisi tramite lavori di gruppo dei capitoli I, IV, VIII, IX, X, XXI, XXII, XXIII, XXXIII, XXXIV, XXXV e XXXVI.

Palermo: 28/05/2024

Gli Studenti

Il Docente
Prof. ssa Marta Rustioni