

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

**Villa Ranchibile**

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

ad opzione **Economico - Sociale**

Anno scolastico 2023/2024

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

**Svolto nella classe 3<sup>a</sup> sez. A**

Docente: Prof.ssa Anna Stassi

Testo: F. POLI, F. FILIPPI, D. BARBERA, P. BRUSASCO, M. CORGNATI, U. SPIGO- **LA BELLEZZA RESTA/ Dalla Preistoria al Medioevo - 2023** – Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Contenuti:

1. Arte preistorica: contesto storico-culturale, caratteri artistici, pittura parietale, Veneri paleolitiche, Bisonte di Altamira (CLIL), graffiti, architettura megalitica (Menhir, Dolmen, Cromlech).
2. Civiltà della Mesopotamia: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Ziqqurat di Ur, Stendardo di Ur, Stele di Hammurabi, Porta di Ishtar.
3. Arte egizia: contesto storico-culturale, caratteri artistici, mastaba, piramide (a gradoni, a facce lisce, complesso di Giza), statue dei faraoni, pittura delle tombe.
4. Arte greca: contesto storico-culturale, caratteri artistici, periodizzazione, struttura della Polis.  
Tempio (caratteri, struttura, tipologie, tre ordini architettonici).  
Ceramica (caratteri, usi, valore, Anfora del Dypylon, Olpe Chigi CLIL, Vaso François, Cratere di Eracle e Anteo).
5. Scultura greca: contesto storico-culturale, caratteri artistici.  
Periodo arcaico (kouros e kore, Dama di Auxerre, Kore con il Peplo, Kore di Antenore, Kleobis e Biton CLIL, Moskophoros).  
Periodo classico (stile severo, fusione a cera persa, Auriga di Delfi, Bronzo di Capo Artemisio CLIL, Discobolo di Mirone, Bronzi di Riace, Doriforo di Policleteo, Hermes con Dioniso bambino di Prassitele).  
Periodo ellenistico (Galata suicida, Laocoonte, Venere di Milo CLIL, Nike di Samotracia).
6. Arte romana: contesto storico-culturale, caratteri artistici.  
Tecnico costruttive (tipi di opus, tipi di malta, arco, tipi di volte).  
Opere pubbliche (mura urbane, acquedotti, Cloaca Maxima, strade, ponti).  
Tempio (struttura, influenze greche ed etrusche, esempi).  
Abitazioni (domus, insula, villa).  
Ritratto nell'età repubblicana.
7. Arte romana imperiale: contesto storico-culturale, caratteri artistici.  
Edifici pubblici (Circo Massimo, Teatro di Marcello, Terme di Caracalla, Colosseo, Fori Imperiali, Pantheon).

Residenze imperiali (Villa Adriana a Tivoli, Domus Aurea, Palazzo di Diocleziano a Spalato).

Scultura (Colonna di Traiano, Ara Pacis, Monumento equestre di Marco Aurelio, Augusto di Prima Porta, Arco di Costantino).

Pittura (quattro stili di pittura pompeiana, Villa dei Misteri a Pompei).

Palermo:

Gli Studenti

Il Docente

Prof. ....