

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

**Villa Ranchibile**

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO CLASSICO**

Anno scolastico 2023/2024

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

**Svolto nella classe 4<sup>a</sup> sez. A**

Docente: Prof.ssa Anna Stassi

Testo: L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE - **Dialogo con l'opera**. Dal Tardogotico al Rococò - 2021 - Rizzoli Education.

Contenuti:

1. Arte Paleocristiana: contesto storico-culturale, caratteri artistici, immagini, Basilica (struttura), Catacombe (struttura e decorazioni).
2. Romanico: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Chiesa (struttura, decorazioni scultoree, decorazioni musive, affresco).  
Romanico in Sicilia (contesto storico-culturale, caratteri artistici, Cappella Palatina, Duomo di Monreale, Cattedrale di Cefalù, Chiesa di Santa Maria dell'ammiraglio, Zisa).
3. Gotico: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Cattedrale francese (struttura, decorazioni).  
Architettura Gotica in Italia (caratteristiche, Basilica di S. Francesco ad Assisi).  
Pittura Gotica (caratteristiche, nuove iconografie, nuovi tipi di opere).  
Giotto (cenni biografici, caratteristiche artistiche, Madonna di Ognissanti, Giudizio Universale, Bacio di Giuda, Predica agli uccelli, Compianto su Cristo morto, Battesimo di Cristo, Presepe di Greccio, Crocifisso di Santa Maria Novella).
4. Primo Rinascimento: contesto storico-culturale, caratteri artistici, Concorso 1401, Prospettiva.  
Filippo Brunelleschi (cenni biografici, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore).  
Donatello (cenni biografici, S. Giorgio, David, Maddalena penitente).  
Masaccio (cenni biografici, Sant'Anna Metterza, Trinità, Tributo della moneta).
5. Rinascimento nelle corti italiane: contesto storico-culturale, caratteri artistici.  
Leon Battista Alberti (cenni biografici, Tempio Malatestiano, Facciata di Santa Maria Novella).  
Piero della Francesca (cenni biografici, Battesimo di Cristo, Flagellazione, Pala di Brera).  
Antonello da Messina (cenni biografici, Annunziata, S. Girolamo nello studio).  
Andrea Mantegna (cenni biografici, Camera degli sposi, Cristo morto).  
Giovanni Bellini (cenni biografici, Pietà, Pala di san Zaccaria).  
Sandro Botticelli (cenni biografici, Primavera, Nascita di Venere).
6. Pittura fiamminga: cenni biografici, caratteri artistici, pittura ad olio, Jan van Eyck (cenni biografici CLIL, Ritratto dei coniugi Arnolfini CLIL).
7. Rinascimento Maturo: contesto storico-culturale, caratteri artistici, maniera moderna, Vite di Giorgio vasari.

Leonardo da Vinci (cenni biografici, caratteri artistici, Adorazione dei Magi, Vergine delle rocce, Cenacolo, Gioconda).

Michelangelo Buonarroti (cenni biografici, caratteri artistici, Pietà vaticana, David, Tondo Doni, Volta della Cappella Sistina, Giudizio universale).

Raffaello Sanzio (cenni biografici, caratteri artistici, Belle jardiniere, Pala Baglioni, Scuola di Atene).

Tiziano Vecellio (cenni biografici, Scuola Veneta, caratteri artistici, Amor sacro e amor profano, Assunzione della Vergine, Venere d'Urbino).

8. Manierismo: cenni biografici, caratteri artistici, esempi di opere.

Palermo:

Gli Studenti

Il Docente

Prof. ....