

ISTITUTO SALESIANO “DON BOSCO”

**Villa Ranchibile**

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

**LICEO CLASSICO**

Anno scolastico 2023/2024

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

Svolto nella classe **4<sup>a</sup> sez. A**

Docente: Prof. Myriam Leone

Testo: G. Baldi, S. Giusso, *I Classici nostri contemporanei*, vol. 3, vol. 4.  
D. Alighieri, *Purgatorio*

▪ **Storia della letteratura**

• L'età del Rinascimento:

- Le idee e le visioni del mondo: il Rinascimento
- Ludovico Ariosto
  - La vita
  - La visione del mondo
  - *L'Orlando Furioso*:
    - La trama
    - La poetica
    - Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione del *Proemio*.
    - Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione di *La follia di Orlando*.

• L'età della Controriforma:

- Le idee e le visioni del mondo: la Controriforma
- Torquato Tasso
  - La vita
  - La visione del mondo
  - *La Gerusalemme Liberata*
    - La trama
    - La poetica
    - Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione del *Proemio*.

□ Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione de *Il duello fra Tancredi e Clorinda*.

- L'età del Barocco e della Scienza Nuova:
  - Le idee e le visioni del mondo: il Barocco.
  - Meraviglia e metafora nella lirica barocca.
    - Giambattista Marino, *Adone*.
  
- L'illuminismo:
  - Lo scenario: cultura e idee.
  - L'illuminismo in Italia.
    - Pietro e Alessandro Verri
      - *Osservazioni sulla tortura*.
    - Cesare Beccaria.
      - *Dei delitti e delle pene*.
  
  - Carlo Goldoni:
    - La vita.
    - La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo.
    - La riforma della commedia.
    - L'itinerario della commedia goldoniana:
    - Incontro con l'opera: *La locandiera*.
  
  - Giuseppe Parini:
    - La vita.
    - Parini e gli illuministi.
    - Incontro con l'opera: *Il Giorno* (temi e struttura)
      - *La vergine cuccia*.
  
- L'età napoleonica:
  - Ugo Foscolo.
    - La vita.
    - La poetica, la cultura e le idee.
      - *A Zacinto*.

- La poesia cimiteriale:
  - *I Sepolcri*: trama e suddivisione.

- **Dante Alighieri, *Divina Commedia***

- *Purgatorio*: Suddivisione, struttura e concezione del Purgatorio dantesco.
- Lettura, parafrasi, analisi e interpretazione dei canti: I - III - VI- XI - XIII - XXVII.

Gli allievi

L'insegnante

Palermo, 27 Maggio 2024