

ISTITUTO SALESIANO "DON BOSCO"

Villa Ranchibile

Via Libertà, 199 – 90143 – PALERMO

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

Svolto nella classe 3^a sez. B

Docente: Prof. ssa Marta Rustioni

Testo: M. PINTACUDA / M. VENUTO - **Il nuovo Grecità. Storia e testi della letteratura greca.**
/ L'età arcaica - 2019 - Palumbo

Contenuti :

1. Grammatica:

Ripasso dei principali elementi di morfologia verbale.
Il sistema del perfetto.

2. Letteratura:

A. Introduzione allo studio della letteratura greca
Senso e finalità dello studio della letteratura greca
Periodizzazione

Il materiale scritto nell'antichità
La trasmissione dei testi letterari
L'edizione critica. Alcuni esempi

B. L'età arcaica: introduzione storica
La civiltà cretese o minoica
La civiltà micenea
Il medioevo ellenico
L'età arcaica

C. L'epica
Definizione di epica
L'epica prima di Omero
Aedi e rapsodi
Funzioni dell'epica
Lo stile: il sistema formulare, le similitudini e il catalogo

- Omero
 - Notizie introduttive su Omero
 - La questione omerica
 - Oralità e auralità

Struttura, temi e personaggi principali dell'*Iliade*

- La civiltà di vergogna
- Gli eroi, le armi, la guerra
- Le infrazioni di Achille
- Altri personaggi importanti dell'*Iliade*
- Greci e Troiani

Struttura, temi e personaggi principali dell'*Odissea*

- Struttura del poema
- Elementi di differenziazione rispetto all'*Iliade*
- L'*Odissea* e i racconti folklorici
- Odisseo l'eroe molteplice
- Altri personaggi importanti dell'*Odissea*

Il mondo di Omero

- I poemi omerici come enciclopedia tribale
- La storia e la società
- Stratificazione cronologica
- Gli dei
- L'essere umano
- Le donne

Lingua

Il dialetto omerico: fonetica e morfologia

Introduzione alla metrica antica: l'esametro dattilico, struttura e lettura.

- I poemi ciclici

- Esiodo

Notizie biografiche

Le opere di Esiodo

La Teogonia

Le Opere e i giorni

Mondo concettuale

D. La lirica arcaica

Significato del termine e classificazione

Esecuzione e fruizione

Soggettività della lirica

La musica

Poesia recitata: Elegia e Giambo: metro, temi e contenuti

Callino e Tirteo

Mimnermo

Solone

Teognide

Archiloco

La lirica monodica

Saffo

- Il tiaso

- Mondo concettuale

3. Brani di autori in traduzione italiana:

Esiodo: *Teogonia: Le Muse appaiono ad Esiodo.*

Mimnermo: Fr. 2 West *Noi siamo come le foglie*

Saffo: Fr. 16 Voigt *La cosa più bella*

4. Brani di classico in lingua greca:

Iliade I, 1-7; VI, 399-493; *Odissea* I vv. 1-10 (con lettura metrica)

Mimnermo Fr. 1 West *Una vita senza Afrodite in greco.*

Teognide vv. 213-218 *Fai come il polipo.*

Archiloco Fr. 1 West *Identikit del poeta*, Fr. 5 West *Lo scudo abbandonato*, Fr. 128 West *Il ritmo della vita.*

Saffo Fr. 31 Voigt *I segni fisici dell'amore.*

Palermo: 27/05/2024

Gli Studenti

Il Docente
Prof. ssa Marta Rustioni